



Teorías de la Enseñanza a Distancia

Distance Learning Theories

Abdellatif Achhab¹



✓ Recibido: 10/enero/2022

✓ Aceptado: 25/abril/2022

✓ Publicado: 29/agosto/2022

📖 Páginas: 37- 46

🌐 País

¹Marruecos

🏛️ Institución

¹Universidad Hassan II de Casablanca

✉️ Correo Electrónico

¹abdellatifachhabm@gmail.com

🆔 ORCID

¹<https://orcid.org/0000-0003-4340-7866>

Citar así: APA / IEEE

Achhab, A. (2022). Teorías de la Enseñanza a Distancia. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0 (RTED)*, 13(2), 37-46. <https://doi.org/10.37843/rted.v13i2.293>

A. Achhab, "Teorías de la Enseñanza a Distancia", RTED, vol. 13, n.º 2, pp. 37-46, ago. 2022.

Resumen

A lo largo de la historia de enseñanza a distancia, un grupo considerable de investigadores especialistas han logrado dotar a este campo de un marco teórico conceptual, que representa tanto para ellos como para los estudiosos el eslabón más importante dentro de este proceso. Hay diversos aportes que intentan formular una base teórica de enseñanza a distancia que se tratará en este artículo presentando los fundamentos teóricos más significativos que se han desarrollado hasta hoy en día. El estudio se realizó con el objetivo de recopilar, analizar y comparar las teorías fundamentales que regulan la enseñanza a distancia partiendo de fuentes documentales. Esta propuesta se basó en una investigación documental, bajo el método comparativo, paradigma hermenéutico, enfoque cualitativo, tipo informativa-interpretativa y diseño biográfico. Para realizar un estudio comparativo de teorías de la enseñanza a distancia, bajo un enfoque cualitativo. La presente investigación tuvo como finalidad sacar a luz las ventajas de cada teoría con el fin de aprovecharla al máximo en nuestra tarea docente. Tras un análisis comparativo de las teorías expuestas se nota que todas insisten en la combinación de tres ejes fundamentales para llevar a cabo la enseñanza a distancia: el estudiante, el docente y los recursos. La aplicación de dichas teorías en nuestro quehacer docente aportará una mayor calidad de enseñanza-aprendizaje y marcará el camino hacia una enseñanza en línea basada en fundamentos sólidos.

Palabras clave: Teoría, enseñanza a distancia, autonomía, comunicación.

Abstract

Throughout the history of distance learning, a large group of specialist researchers has provided this field with a conceptual, theoretical framework, which represents both them and scholars as an essential link in this process. Various contributions try to formulate a theoretical basis for distance learning that will be discussed in this article, presenting the most significant theoretical foundations that have been developed to date. The study was carried out to compile, analyze, and compare the fundamental theories that regulate distance learning based on documentary sources. This proposal was based on documentary research under the comparative method, hermeneutic paradigm, qualitative approach, informative-interpretive type, and biographical design. To carry out a comparative study of theories of distance learning under a qualitative direction. This research aimed to bring to light the advantages of each approach to make the most of it in our teaching task. After a comparative analysis of the exposed theories, it is noted that they all insist on the combination of three fundamental axes to carry out distance learning: the student, the teacher, and the resources. Applying these theories in our teaching work will provide a higher quality of teaching-learning and will mark the way towards online teaching based on solid foundations.

Keywords: Theory, distance learning, autonomy, communication.

Introducción

A lo largo de la historia de enseñanza a distancia un grupo considerable de investigadores especialistas ha logrado dotar a este campo de un marco teórico conceptual, que representa tanto para ellos como para los estudiosos el eslabón más importante dentro de este proceso. El uso de la tecnología en la educación ha cambiado la forma de aprender y de acceder al saber. Las teorías contemporáneas coinciden en señalar que el proceso educativo debe ser activo, dinámico y centrado en el aprendizaje más que en la enseñanza” (Miramontes-Arteaga, et al., 2019, p. 204). Esta realidad ha obligado a los expertos generar un nuevo modelo de aprendizaje para desarrollar en los aprendices habilidades y competencias que favorezcan su autoformación.

La teoría constituye la base de cualquier análisis o trabajo de investigación, es el conjunto de hipótesis relacionadas entre sí para explicar, regular y sentar las bases de cualquier fenómeno. La falta de desarrollo de cualquier materia obedece a la falta de un marco teórico, aunque sea inmaduro en su construcción, “esto significa que se hace más que imperativa la necesidad de contar con un contexto teórico que permita ubicar las teorías que forman parte del objeto de la investigación” (Toledo, 2019, p. 55).

Los aportes de los especialistas en esta materia que, durante mucho tiempo, han trabajado en función de establecer un cuerpo teórico conceptual para esta modalidad de enseñanza ayudarán a comprender mejor el buen funcionamiento de enseñanza a distancia. La diversidad y divergencias en los puntos de vista de los especialistas contribuyen a enriquecer el debate sobre dichas teorías. En este artículo se aportan reflexiones de diferentes teóricos especialistas en este dominio con el fin de presentar una diversidad de puntos de vista sobre esta modalidad de enseñanza. Hay diversos aportes que intentan formular una base teórica de enseñanza a distancia que se tratarán en este artículo, presentando los fundamentos teóricos más significativos que se han desarrollado hasta hoy en día.

En esta investigación se intentó abordar diferentes teorías que regulan la enseñanza a distancia: Conectivismo (George Siemens & Stephen Downes), Teoría de Independencia y Autonomía en el Estudio, y Distancia Transaccional

(Charles Wedemeyer & Michael Moore), Teoría de Industrialización de la Enseñanza (Otto Peters), Teoría de Interacción y Comunicación (Börge Holmberg), Andragogía (Malcom Knowles), Síntesis de las Teorías Clásicas (Hilary Perraton), Teoría de Equivalencia (Keegan, Simonson & Schlosser). Por último, Marco Teórico para la Educación a Distancia (Desmond Keegan). El estudio se realizó con el objetivo de recopilar, analizar y comparar las teorías fundamentales que regulan la enseñanza a distancia partiendo de fuentes documentales.

Desarrollo

Esta investigación se basó en una investigación documental para realizar un estudio comparativo de teorías de la enseñanza a distancia, bajo un enfoque cualitativo. Para Bautista (2009), “es entiende por Investigación Documental, el estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente, en fuentes de bibliográficas y documentales” (p. 26). Los procesos de análisis documental resultan fundamentales para conocer el estado actual de la educación, permitiendo detectar ventajas y desventajas, que a la postre, le permitirán al docente mejorar sus métodos de enseñanza (Cárdenas-Contreras, 2021).

Para la recopilación y el análisis de las diferentes teorías expuestas se aplicaron las cuatro técnicas que menciona Bautista (2009): análisis, fichaje, subrayado y resumen. En total, se recopilaron y se analizaron datos sobre 8 teorías de la enseñanza a distancia. El análisis de teorías se hizo de forma cronológica empezando por la más reciente *Conectivismo*, y terminando por las más antiguas. Para mayor comprensión e interpretación de los datos recogidos, las bases de cada teoría se resumieron en mapas conceptuales en la sección de resultados. Los mapas conceptuales proporcionan un resumen esquemático de lo aprendido y ordenado de una manera jerárquica” (Cadenas-Lobo, 2002, p. 10).

El estudio tuvo como finalidad sacar a luz las ventajas de cada teoría con el fin de aprovecharla al máximo en la tarea docente. A continuación, presentamos los objetivos y las aportaciones de cada una de las teorías que exponemos en nuestro estudio, con figuras que resumen los fundamentos en los cuales se basan:

Conectivismo (George Siemens & Stephen Downes)

A raíz de la revolución tecnológica que experimenta hoy en día el campo de enseñanza en general, y de enseñanza a distancia en especial, surge una nueva teoría de aprendizaje alternativa a las teorías tradicionales de aprendizaje (el Conductismo, el Cognitivism, y el Constructivismo). En la era digital se habla más bien de la teoría del Conectivismo. Los fundadores de esta teoría son los teóricos canadienses Siemens & Downes:

Según Siemens el conectivismo tiene implicaciones en todos los aspectos de la vida cotidiana. Aspectos como el liderazgo y la organización, los medios, las noticias y los flujos de información o el diseño de representaciones colectivas de la realidad y el cambio social están relacionados y condicionados por las dinámicas interactivas que individuos y colectivos generan a partir del conectivismo (Viché-González, 2015, p. 28).

El Conectivismo se considera la teoría de la nueva era digital por excelencia, explica y pone los paradigmas de cómo se busca información en un mundo tan amplio como lo es Internet. Su objetivo principal reside en dotar al estudiante de herramientas para dejar de ser un simple consumidor convirtiéndose en un agente activo, productor de los conocimientos mediante el trabajo colaborativo con otros agentes a través del uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).

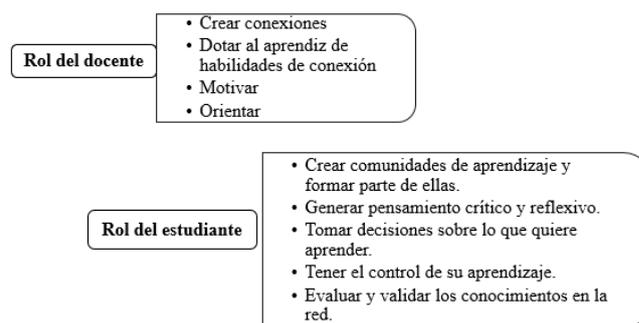
El papel del docente en dicha teoría consiste en capacitar a los aprendices de mecanismos, para poder crear, mantener sus propias redes de aprendizaje, y las continúen usando durante el período de su formación actualizando sus conocimientos de una forma constante. La interacción entre los aprendices dependerá de cuántas conexiones existan entre ellos en la red de conocimiento, se trata de generar grupos de comunicación acerca de su proceso de aprendizaje. Cada uno de los individuos participantes en el aprendizaje posee un conocimiento, se trata de buscarlo cuando es necesario.

La aplicación de las TIC es una cadena clave en el aprendizaje, toda conexión entre la comunidad aprendiente se lleva a cabo mediante cursos, correo electrónico, videoconferencias, búsqueda en la web,

blogs, foros de debate etc. Los cursos no son la única fuente para lograr el aprendizaje. Las actividades de aprendizaje tienen como objetivo actualizar los conocimientos y mantenerlos al día, ya que las informaciones están cambiando a un ritmo veloz, debido a que todo el mundo puede participar y aportar conocimientos dentro de la comunidad de aprendizaje. En el Conectivismo (ver Figura 1) prevalece más la capacidad de análisis y de buscar los conocimientos que adquirirlos.

Finalmente, tomando en consideración que el aprendizaje puede residir en recursos no humanos, no podemos fijarnos solo en el estudiante a la hora de evaluar los conocimientos adquiridos, sino que es necesario tomar en cuenta la creación y mantenimiento de las conexiones necesarias en dicho proceso.

Figura 1
Conectivismo



Nota. Se observa en la figura el rol del docente y del estudiante en el conectivismo, elaboración propia (2022).

Teoría de Independencia y Autonomía en el Estudio, Teoría de la Distancia Transaccional (Charles Wedemeyer y Michael Moore)

Wedemeyer & Moore plantearon su teoría en el estudio para la enseñanza a distancia por correspondencia, hace cuatro décadas, basándose en su carácter autónomo e independiente. Ramas-Arauz (2015) menciona que Moore fundamenta su perspectiva teórica partiendo de la autonomía personal y la distancia geográfica. El estudiante es una persona autónoma que se encuentra separada espacial y temporalmente del profesor y utiliza como elemento mediador sistemas de comunicación no humana.

García-Aretio (2011) recoge de esta teoría las siguientes características del aprendizaje individual: la responsabilidad del estudiante, la combinación

correcta de los medios, los métodos, la adaptación a las diferencias individuales de cada estudiante y una gran variedad en los períodos de aprendizaje. Cabe mencionar que esta teoría da más protagonismo al estudiante en lo relativo a la gestión de su tiempo y espacio de estudio, así como en el propio control y dirección del proceso de su aprendizaje.

La teoría de la distancia transaccional de Moore se considera como el desarrollo de lo que ha planteado Wedemeyer en sus aportaciones sobre la teoría de Independencia y Autonomía en el Estudio. Moore reforzó la teoría de Independencia y Autonomía en el estudio, desarrollando la denominada teoría de la distancia transaccional, basada en dos dimensiones: la distancia transaccional, y la autonomía del estudiante (ver Figura 2). La dimensión de la distancia transaccional incluye más que la distancia geográfica. La educación a distancia es una transacción que ocurre entre individuos, más precisamente entre docentes y estudiantes en un marco especial caracterizado por la separación entre uno y otro, que refleja conductas de enseñanza y aprendizaje. La separación física es la que lleva a una laguna psicológica y de comunicación, y esto es la distancia transaccional:

La teoría de la distancia transaccional define la distancia no en términos de proximidad geográfica, sino como una relación entre el diálogo y la estructura. La distancia transaccional se refiere al espacio psicológico o laguna de comunicación entre el alumno y el profesor. Este espacio o laguna debe ser cubierto para que ocurra el aprendizaje (Necuzzi, 2013, p. 74).

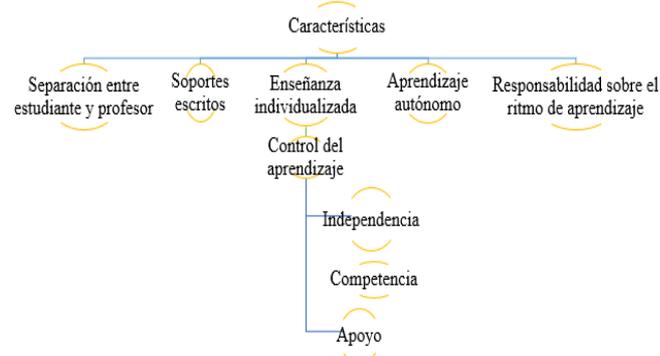
Mientras la educación a distancia sea educación y podamos aplicar las teorías y prácticas ya existentes de la educación convencional, en realidad, es la extensión de la distancia transaccional la que determina la necesidad de reflexionar sobre otras teorías y prácticas no convencionales. La extensión de la distancia transaccional se percibe a través de tres perspectivas: diálogo, estructura y autonomía:

Moore describe tres elementos presentes en toda propuesta de enseñanza: Diálogo, como elemento transaccional de interacción entre personas e interactividad con los materiales. Autonomía, como competencia metacognitiva de autorregulación del estudiante que le permite, entre otras cosas, hacer uso óptimo de los otros

dos elementos que le proporciona la propuesta (Zangara & Sanz, 2015, p. 80).

El diálogo corresponde al grado de entendimiento entre el aprendiz, el programa y el educador en cualquier programa educativo, y hasta qué punto son capaces de responder uno a otro. Por ejemplo, en un programa basado solo en material impreso (escrito), no hay diálogo. Mientras que en un programa basado en correspondencia o teleconferencia que proporcione una retroalimentación, sí podemos hablar de un diálogo. La segunda perspectiva: la estructura, describe el grado de la correspondencia de un programa a las necesidades individuales del estudiante.

Figura 2
Teoría de Independencia y Autonomía en el Estudio



Nota. Se observa en la figura las características esenciales en la teoría de independencia y autonomía en el estudio, elaboración propia (2022).

Teoría de Industrialización de la Enseñanza (Otto Peters)

La teoría de la industrialización de la enseñanza se basa en la optimización de la organización del trabajo para favorecer los procesos de la enseñanza a distancia, y en el análisis de la educación antes y después de la era industrial. Adopta planteamientos derivados de la teoría de la producción industrial tales como: racionalización, planificación, trabajo preparatorio, organización, formalización, división del trabajo, estandarización, cambio de función, objetivación, concentración, centralización, mecanización, producción en masa, sistemas de control y evaluación:

De Peters y su teoría de la industrialización hemos recogido la necesidad de planificar cuidadosamente todo el proceso de diseño, producción y distribución de materiales y

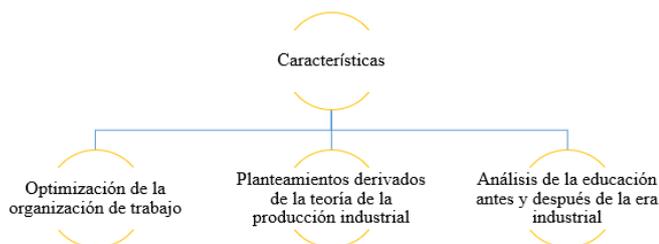
considerar que es la institución la que enseña, por lo que no se trata de docentes aislados sino de equipos que dividen el trabajo de forma racional. En una institución a distancia, sobre todo en las de gran volumen de alumnos, ha de procederse con cautela y precisión en cuanto al diseño, desarrollo y control de todas y cada una de las fases del proceso (García-Aretio, 2011, p. 265).

La educación a distancia es efectiva gracias al principio de la división del trabajo, ya que es considerado un componente clave en esta modalidad de enseñanza. El desarrollo de los cursos en enseñanza a distancia es igual que la preparación del trabajo que empieza antes del proceso de producción. Tras un análisis comparativo, desde varias perspectivas, entre la enseñanza y el proceso de producción industrial, Peters afirmó que la educación convencional, grupal era una forma preindustrial de la educación:

La enseñanza/educación a distancia es un método de impartir conocimientos, habilidades y actitudes de modo racionalizado mediante la aplicación de la división del trabajo, de principios organizativos y el uso extensivo de medios tecnológicos, lo que hace posible instruir a un gran número de estudiantes a igual tiempo y donde se quiera que ellos vivan. Es una forma industrializada de enseñar y aprender (Ramas-Arauz, 2015, p. 57).

Esta conclusión implicaba que la enseñanza a distancia no podría existir antes de la era industrial, por lo tanto, la enseñanza a distancia ha sido posible gracias a la introducción de principios y prácticas utilizadas en la industria manufacturada (ver Figura 3).

Figura 3
Teoría de Industrialización de la Enseñanza



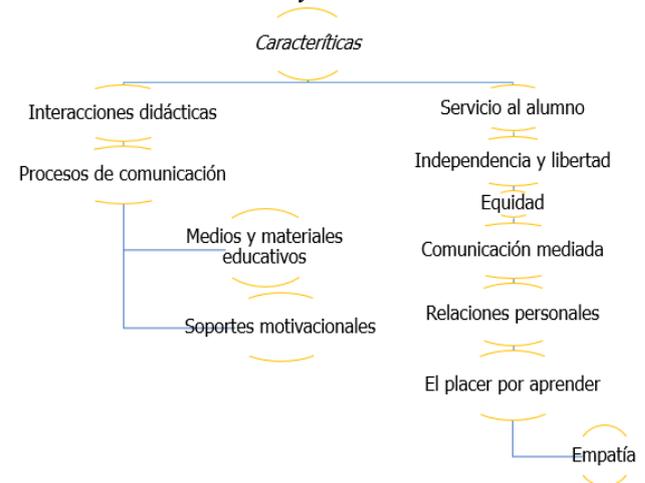
Nota. Se observa en la figura las características de la teoría de industrialización de la enseñanza, elaboración propia (2022).

Teoría de Interacción y Comunicación (Börge Holmberg)

La teoría de Holmberg se centra en las interacciones didácticas como objeto de estudio, especialmente en los procesos de comunicación a través de los medios, materiales educativos y de los soportes motivacionales presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia: “en este proceso de interacción es vital la participación, la guía, la mediación y la acción tutorial del docente a través de la comunicación efectiva y acertada oriente el desarrollo de las competencias en el estudiante” (Pardo-Rodríguez, 2021, p. 12).

Según García-Aretio (2011), Holmberg describe la educación a distancia como un servicio al alumno; cree que el ambiente cordial y servicial, el apoyo, el estímulo y la motivación, impulsan el éxito de los estudiantes (ver Figura 4). Se basa en aspectos tales como el aprendizaje centralizado, la independencia y libertad del estudiante, la equidad, la comunicación mediada, las relaciones personales, el placer por aprender, y la empatía entre estudiantes y profesores. Asimismo, Holmberg incita a los docentes a esforzarse más para alcanzar la empatía con el alumno tanto en la enseñanza presencial como a distancia. Insiste en el fomento del diálogo entre profesores y crear un ambiente agradable para el aprendizaje.

Figura 4
Teoría de Interacción y Comunicación



Nota. Se observa en la figura las características de la teoría de interacción y comunicación, elaboración propia (2022).

Andragogía (Malcom Shepherd Knowles)

El término Andragogía fue utilizado por primera vez por el profesor alemán Alexander Kapp en 1833 en el libro *Las ideas educacionales de Platón* y desarrollado en una teoría gracias a

Malcom Knowles quien lo introdujo en Estados Unidos en 1984. Refiriéndose a la Andragogía como el arte de enseñar a los adultos a aprender, “así como la palabra «pedagogía» proviene del griego Paidos ‘niño’ y agogus ‘guía’, «andragogía» se forma a partir de andros ‘hombre’ y agogus” (Gustems, 2014, p. 86).

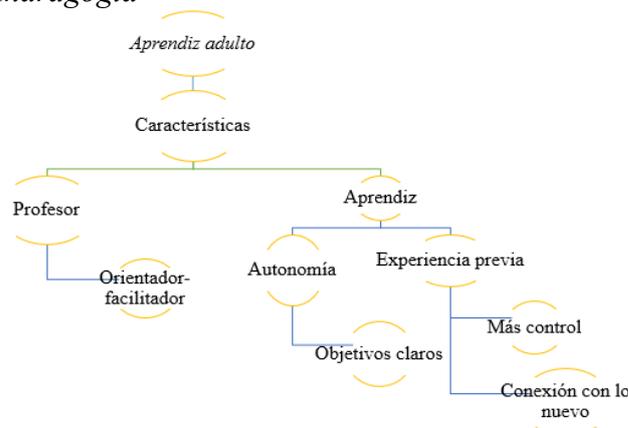
El modelo teórico de Shepherd-Knowles sugiere que el aprendizaje para los adultos tiene metas claramente definidas, los aprendices adultos parten de una experiencia previa y necesitan conectarla con lo novedoso en cuanto a conocimientos. Shepherd-Knowles en su planteamiento se basa en dos principales aspectos: (a) Los aprendices poseen autonomía y capacidad de dirigir su aprendizaje; y (b) El papel del profesor consiste en facilitar el aprendizaje en vez de ser un transmisor de información. Así lo aclara Sánchez-Domenech (2015):

Según Knowles, en el modelo pedagógico se asume que los alumnos están preparados para aprender cuando el profesor les dice que deben aprender si quieren aprobar o promocionar un curso. En andragogía, se asume que los adultos están preparados para aprender las cosas que necesitan saber para ser capaces de hacer frente efectivamente a situaciones de su vida real (p. 105).

Asimismo, es imprescindible que el aprendiz adulto asuma una creciente responsabilidad para identificar sus necesidades, incluyendo los supuestos culturales y psicológicos que influyen en su percepción de esas necesidades: tiene que definir sus objetivos de aprendizaje, los recursos que usará, y planificar su propio programa incluida la evaluación (Sánchez-Domenech & Rubia-Avi, 2017).

Los adultos son capaces de determinar sus propias necesidades de aprendizaje, y de controlarlas, debido a su voluntad de aprendizaje y al valor que otorgan a dicho proceso que en la mayoría de los casos está vinculado con la función que desempeñan en la sociedad. Además, la Andragogía (ver Figura 5) intenta responder a las demandas de aprendizaje de numerosos adultos que necesitan equilibrar sus responsabilidades sociales con su compromiso de aprendizaje.

Figura 5
Andragogía



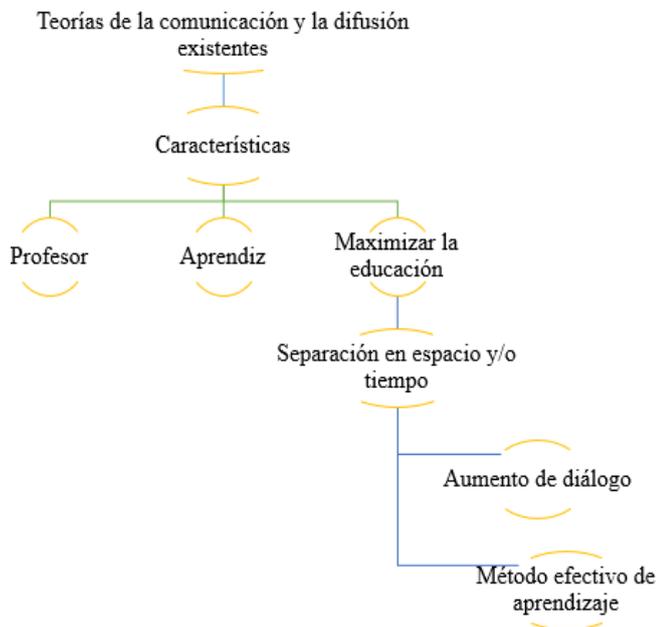
Nota. Se observa en la figura las características del aprendizaje en el adulto, elaboración propia (2022).

Síntesis de las Teorías Clásicas (Hilary Perraton)

Según Simonson et al., (2017) la teoría de la Educación a Distancia de Perraton se basa en las teorías de comunicación existentes. Su planteamiento mezcla fundamentos de la teoría de Comunicación y difusión con filosofías de la Educación. Para él, la enseñanza a distancia puede ser eficaz para estimular el diálogo. Esta modalidad puede extender la educación mucho más allá de los límites de las escuelas o las universidades, puede asociarse a las necesidades y los intereses de la comunidad, y permite disminuir los gastos en el sector de enseñanza (ver Figura 6). Los gastos serán mayores si tenemos que empezar por crear escuelas, bibliotecas, la red de profesores y animadores que requieren la divulgación y la educación tradicionales.

El aprendizaje es más eficaz mediante el diálogo cuando el profesor puede mostrar al alumno la relación entre los nuevos conocimientos y los ya adquiridos, así como su relación con el entorno. El diálogo tiene además una importante función comprobadora: permite al docente comprobar los progresos de los alumnos y la eficacia de su método asegurándose de que el alumno ha comprendido bien la lección.

Figura 6
Síntesis de Teorías Clásicas



Nota. Se observa en la figura las características de la teoría de la comunicación y difusión existente, elaboración propia (2022).

Lobo-Solera & Fallas-Araya, aseguran que Perraton “establece que la educación a distancia es un proceso educativo en el que una parte considerable de la enseñanza está dirigida por alguien alejado en el espacio y en el tiempo” (2008, p.25). La educación a distancia es un procedimiento educacional en el cual una parte significativa de la enseñanza es guiada por alguien separado en espacio y/o tiempo de la persona que está aprendiendo.

Teoría de Equivalencia (Keegan, Simonson & Schlosser)

La esencia de la teoría de Equivalencia radica en el concepto de equivalencia entre la educación a distancia y la educación formal. Los estudiantes presenciales y a distancia estudian en entornos de aprendizaje totalmente distintos. Por lo tanto, los diseñadores de los cursos a distancia deben crear para los estudiantes, situaciones de aprendizaje idénticas a las que se crean en una clase presencial, impartiendo los mismos contenidos y con la misma calidad que se imparte en la modalidad presencial:

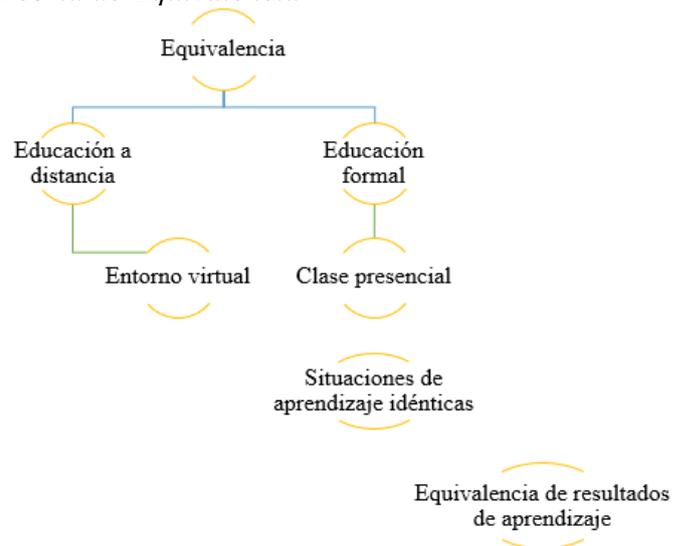
Una clave de este enfoque teórico es el concepto de equivalencia. Los alumnos locales y a distancia tienen entornos de aprendizaje

fundamentalmente distintos. Es responsabilidad del educador a distancia diseñar acontecimientos que proporcionen experiencias que tengan el mismo valor para los alumnos (Barberá et al., 2006, p. 70).

Según Chávez-Arcega (2011), Simonson & Schlosser consideran que la educación a distancia no es más que una institución de educación formal de aprendizaje. Aunque los estudiantes y el profesor no están presentes físicamente en el mismo lugar, consiguen combinar el factor tiempo con el factor lugar mediante la conexión virtual que se genera entre ellos. “La calidad del proceso depende, en gran medida, de tres factores: el rol de los estudiantes, el de los profesores y la administración de la institución. Estos tres elementos se deben conjugar para lograr los objetivos de aprendizaje” (Chávez-Arcega, 2011, p. 304).

La equivalencia entre las experiencias de aprendizaje de los estudiantes a distancia y los estudiantes presenciales, proporcionan equivalencia (ver Figura 7) entre los resultados de aprendizaje. El proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser lo más parecido al modelo de enseñanza presencial. El estudiante a distancia debe lograr objetivos equivalentes a los objetivos del estudiante presencial.

Figura 7
Teoría de Equivalencia



Nota. Se observa en la figura las características de la teoría de equivalencia, elaboración propia (2022).

Marco Teorético para la Educación a Distancia (Desmond Keegan)

El autor Amundsen (1993) habla de tres bases para este enfoque. En primer lugar, la convicción de que la educación a distancia ha llegado a la madurez. Ya no necesita ser promovida, ni protegida por afirmaciones exageradas. La educación a distancia con todas sus fortalezas y debilidades no va a desaparecer ni va a sustituir totalmente la enseñanza presencial convencional. En segundo lugar, se requiere un análisis conceptual. Los investigadores en este ámbito son prematuros sin determinar un marco teórico de la educación a distancia. No solo es un requisito previo, sino que se requiere la aceptación de los resultados por parte de los académicos.

Por último, sin un análisis conceptual viviremos en la imprecisión que se ve plasmada en los estudios sobre el abandono escolar. Varios de estos estudios afirman que el abandono escolar es una característica de la educación a distancia y, como resultado, la educación a distancia se ha asociado con dicho fenómeno.

Amundsen (1993) afirma que Keegan cree que la base para una teoría de la educación a distancia se encuentra en la teoría de la Educación general, pero no dentro de los marcos convencionales. Parte de que la educación a distancia no se caracteriza principalmente por la comunicación interpersonal, sino que se caracteriza por la separación de los actos de enseñanza en tiempo y espacio de los actos de aprendizaje. Barberá et al., mencionan que Keegan ofrece tres hipótesis recogidas de su marco teórico:

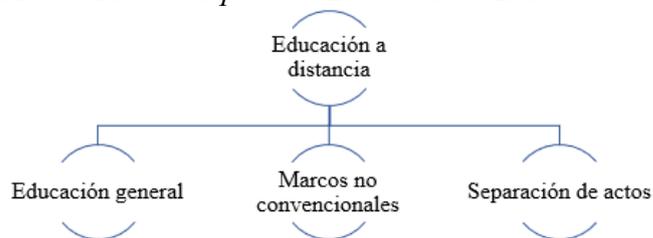
1. Los estudiantes a distancia tienen tendencia a abandonar las instituciones en las cuales las estructuras de reintegración de los actos de enseñanza no se consiguen satisfactoriamente.
2. Los estudiantes a distancia tienen dificultad para conseguir la calidad del aprendizaje en las instituciones en las cuales las estructuras para la reintegración de los actos de enseñanza no se consiguen satisfactoriamente.
3. El estatus del aprendizaje a distancia puede ser cuestionado en aquellas instituciones en las cuales la reintegración de los actos de enseñanza no se consigue satisfactoriamente. La intersubjetividad en los procesos educativos es de suma importancia y exhorta al diseño de estrategias para que en la ED se recreen de diferentes formas estos niveles de intersubjetividad ausentes (2006, p. 72-73).

La intersubjetividad de profesor y alumno, en la que se produce el aprendizaje de la enseñanza, tiene que ser recreada artificialmente. La educación a distancia busca reconstruir, en el espacio y el tiempo, el momento en que ocurre la interacción de

enseñanza-aprendizaje (ver Figura 8). La vinculación de los materiales didácticos con el aprendizaje es central en este proceso.

Figura 8

Marco Teorético para la Educación a Distancia



Nota. Se observa en la figura las características del marco teorético en la educación a distancia, elaboración propia (2022).

Tras un análisis comparativo de las teorías expuestas, notamos que todas insisten en la combinación de tres ejes fundamentales para llevar a cabo la enseñanza a distancia: el estudiante, el docente y los recursos. La separación entre estudiante-profesor y la autonomía son el punto de partida de dichas teorías; las interacciones tienen que ser idénticas a las que se llevan a cabo presencialmente. En cuanto a la autonomía, el estudiante a distancia debe ser responsable de su aprendizaje, un estudiante maduro que controla su aprendizaje.

Cada individuo debe moverse en virtud de su maduración. Un aprendiz autónomo buscará al profesor en caso de toparse con algún problema durante su proceso de aprendizaje. Le cederá temporalmente una parte de su autonomía, “tanto para el estudiante como para el docente podemos mencionar que los estudiantes son responsables de su propio ritmo de aprendizaje, el estudiante asume la responsabilidad del ritmo de su propio progreso con libertad para organizar sus tiempos, logros, entre otros” (Zangara & Sanz, 2015, p. 81).

Los programas de educación a distancia, por su estructura requieren un comportamiento más autónomo de los estudiantes, los que sacarán más provecho de esta modalidad de enseñanza son aquellos estudiantes que tengan más autonomía. El estudiante es quien decide dónde y cuándo quiere aprender. Elegirá el ritmo que le convenga, los objetivos y medios, y la forma de cómo estudiar. García-Aretio (2011) resalta que con “independencia” no nos referimos solo al espacio y al tiempo, sino también a la independencia en el control y dirección del aprendizaje.

El docente debe ser un facilitador de información, debe promover el diálogo y la comunicación bidireccional. El debate en grupo es una herramienta eficaz para aportar información al grupo. La retroalimentación es fundamental en un sistema de aprendizaje a distancia. El trabajo, la metodología, el entorno y las apreciaciones deberían suscitar tanto el respeto como la dignidad del alumno. El alumno es un participante activo de su proceso de aprendizaje, donde el diálogo es primordial. La enseñanza a distancia puede ser una opción más democrática, flexible e incluso más económica dependiendo de las características, medios y personal humano.

Conclusiones

En todas las especialidades, la falta de un marco teórico supone una falta de identidad a la hora de resolver dudas, reflexionar sobre aspectos precisos de la materia o tomar decisiones. Tal y como aclara García-Aretio (2020):

Jung nos ofrece tres recomendaciones dignas de consideración para los investigadores y profesionales que trabajen en los ámbitos de la educación virtual, abierta y a distancia: a) Tanto la investigación como la práctica en esta modalidad debería guiarse por las más destacadas teorías sobre el fenómeno; b) deben desarrollarse nuevas teorías y afianzar las existentes a la luz de los nuevos desarrollos tecnológicos, con el fin de explicar y comprender esas nuevas realidades; c) llevar las filosofías y prácticas de realizaciones en el ámbito de la EaD, que han sido menos conocidas, con el fin de refinarlas y reinterpretarlas a la luz de las más consolidadas teorías en este campo (p. 12).

Cabe resaltar que todas las teorías expuestas en nuestro artículo coinciden en que los ejes centrales de todo este proceso son: el estudiante, el docente y los recursos. La importancia de nuestra propuesta tiene como objetivo reflexionar sobre las teorías que regulan esta modalidad de enseñanza, analizarlas y sacar provecho de ellas. La aplicación de dichas teorías en nuestro quehacer docente aportará una mayor calidad de enseñanza-aprendizaje y marcará el camino hacia una enseñanza en línea basada en fundamentos sólidos.

Finalmente, para sacar más provecho de los beneficios que nos brinda la enseñanza a distancia, debemos estar al tanto de sus bases teóricas.

Creemos que será de gran utilidad investigar más sobre dichas teorías que servirán de referencia para desarrollar otras nuevas, sobre todo, con el ritmo acelerado que conoció esta modalidad de enseñanza con la aparición del COVID-19.

Referencias

- Amundsen, Ch. (1993). The evolution of theory in distance education. En Keegan, D. (Ed.), *Theoretical Principles of Distance Education* (pp. 55-71). Routledge.
- Barberá, E. (Coord.), Romiszowski, A., Sangrà, A. & Simonson, M. (2006). *Educación abierta y a distancia*. Editorial UOC.
- Bautista, M. E. (2009). *Manual de metodología de investigación*. TALITIP.
<http://ftp.isdi.co.cu/Biblioteca/BIBLIOTECA%20UNIVERSITARIA%20DEL%20ISDI/COLECCION%20DE%20LIBROS%20ELECTRONICOS/LE-1577/LE-1577.pdf>
- Cadenas-Lobo, I. (2002). Mapas conceptuales y la estructuración del saber. Una experiencia en el área de educación para el trabajo. *Educere*, 6(17), 9-19.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601702.pdf>
- Cárdenas-Contreras, G. (2021). Experiencias Exitosas con las TIC: Recurso Pedagógico en la Enseñanza de Finanzas Internacionales. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 12(1), 174-182. <https://doi.org/10.37843/rted.v1i1.272>
- Chávez-Arcega, M. A. (2011). Las mejores prácticas de la educación a distancia. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 16(48), 301-306.
<http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v16n48/v16n48a14.pdf>
- García-Aretio, L. (2020). Bosque semántico: ¿educación/enseñanza/aprendizaje a distancia, virtual, en línea, digital, eLearning...? RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 23(1), 09-28.
<http://dx.doi.org/10.5944/ried.23.1.25495>
- García-Aretio, L. (2011). Perspectivas teóricas de la educación a distancia y virtual. *Revista española de pedagogía*, 249, 255-272.
https://www.academia.edu/5589940/Perspectivas_te%C3%B3ricas_de_la_educaci%C3%B3n_a_distancia_y_virtual?auto=download
- Gustems, J. (Coord). (2014). *Arte y bienestar, Investigación aplicada*. Publicaciones i Edicions de la Univesitat de Barcelona.
- Lobo-Solera, N. & Fallas-Araya, V. H. (2008). *La benemérita universidad estatal a distancia en la sociedad del conocimiento*. Universidad Estatal a Distancia.
- Miramontes-Arteaga, M. A., Castillo-Villapudua, K. Y. & Macías-Rodríguez, H. J. (2019). Estrategias de aprendizaje en la educación a distancia. *RITI Journal*, 7(14), 199-204.
<https://doi.org/10.36825/RITI.07.14.017>
- Necuzzi, C. (2013). *Estado del arte sobre el desarrollo cognitivo involucrado en los procesos de aprendizaje y enseñanza con integración de las TIC*. UNICEF.
<https://campuseducativo.santafe.edu.ar/wp->

content/uploads/adjuntos/recursos/20160719202258Estado_arte_desarrollo_cognitivo.pdf

- Pardo-Rodríguez, B. Y. (2021). *Retroalimentación formativa para el aprendizaje a distancia en la Institución Educativa N° 11534 "José Campos Peralta" Batangrande, Ferreñafe*. [Tesis de doctorado en educación, Universidad de César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/61027?s how=full>
- Ramas-Arauz, F. E. (coord.). (2015). *TIC en educación: Escenarios y experiencias*. Díaz de Santos.
- Sánchez-Domenech, I. (2015). *La andragogía de Malcom Knowles: teoría y tecnología de la educación de adultos* [Tesis doctoral], Universidad CEU Cardenal Herrera, Facultad de Derecho, Empresa y Ciencias Políticas, Departamento de Ciencias Políticas, Ética y Sociología, Elche, Alicante. <https://bit.ly/3eULMxc>
- Sánchez-Domenech, I., & Rubia-Avi, M. (2017). Is It Possible to Reconstruct the Theory of Adult Education by the Integration of the Humanist, Critical, and Postmodern Perspectives? *Revista Electrónica Educare*, 21(2), 1-26. <https://doi.org/10.15359/ree.21-2.23>
- Simonson, M., Smaldino, S. & Zvacek, S. (2017). *Teaching and Learning at a Distance. Foundations of Distance Education*. Information Age Publishing. https://www.academia.edu/39818858/Teaching_and_Learning_at_a_Distance_Foundations_of_Distance_Education_SIXTH_EDITION
- Toledo, G. (2019). Elaboración del marco teórico en la formación universitaria docente: algunas claves para comprender sus implicaciones. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(2), 53-66. <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.1083>
- Viché-González, M. (2015). *Ciberciudadanía, La acción social en la sociedad digital*. Ed. Digital. http://quadernsanimacio.net/marioviche/index_htm_files/CIBERCIUDADANIA.%20Mario%20Viche.%20Uso%20academicomico.pdf
- Zangara, A. & Sanz, C. (junio, 2015). *Importancia de las estrategias de autorregulación en el aprendizaje y sus derivaciones para la enseñanza. Análisis de un caso en Educación Superior Universitaria*, X Congreso de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología, Corrientes. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/48386/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y