

## Uso de Moodle y Microsoft Teams en el Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera

### Use of Moodle and Microsoft Teams in the Learning of English as a Foreign Language

Marjorie Verónica Arciniegas-Vera<sup>1</sup> y Fermín Martos-Eliche<sup>2</sup>

✓ Recibido: 17/abril/2022  
✓ Aceptado: 11/agosto/2022  
✓ Publicado: 29/noviembre/2022

📖 Páginas: 23-35

🌐 País

<sup>1</sup>Colombia

<sup>2</sup>España

🏛️ Institución

<sup>1</sup>Universidad de Pamplona

<sup>2</sup>Universidad de Granada

✉️ Correo Electrónico

<sup>1</sup>[varciniegas@unipamplona.edu.co](mailto:varciniegas@unipamplona.edu.co)

<sup>2</sup>[ferminme@ugr.es](mailto:ferminme@ugr.es)

🆔 ORCID

<sup>1</sup><https://orcid.org/0000-0003-0449-0011>

<sup>2</sup><https://orcid.org/0000-0001-8591-1193>

🗣️ Citar así: APA / IEEE

Arciniegas-Vera, M. & Martos-Eliche, F. (2022). Uso de Moodle y Microsoft Teams en el Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 15(2), 23-35. <https://doi.org/10.37843/rted.v15i2.315>

M. Arciniegas-Vera y F. Martos-Eliche, "Uso de Moodle y Microsoft Teams en el Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera", *RTED*, vol. 15, n.º 2, pp. 23-35, nov. 2022.

#### Resumen

La tecnología ha ido adquiriendo protagonismo debido a que actualmente permite que los procesos ocurran en cualquier momento facilitando el acceso a una mayor cantidad de aprendices. La presente investigación tuvo como objetivo valorar la utilización de Moodle y Microsoft Teams en el diseño de un curso de literatura anglófona favoreciendo el desarrollo de la escritura en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera a través de la modalidad del aula invertida a nivel universitario. El método de la investigación fue analítico-sintético bajo un paradigma pragmático, con enfoque mixto, de tipo exploratorio siguiendo un diseño exploratorio secuencial. El estudio se llevó a cabo con alumnos de noveno semestre. Entre los instrumentos utilizados se aplicó una encuesta a los estudiantes obteniendo los datos cuantitativos. Se ejecutaron unas entrevistas a profesores de inglés y expertos en el uso de plataformas alcanzando los datos cualitativos. Igualmente, se aplicaron dos grupos focales. Los resultados fueron los siguientes: el uso de plataformas educativas efectivamente brinda beneficios a la comunidad académica, pues es una alternativa que ofrece la posibilidad de intercambio de material, promueve la autonomía, la retroalimentación, la interacción y el trabajo colaborativo; facilita la labor del docente recabando un educando más activo, entre otros. Estos recursos posibilitan particularmente la escritura debido a las funciones como el foro, el chat, el uso de documentos compartidos, la corrección de pares etc. Además, apoyado en el modelo de aula invertida, es una opción factible que fortalece la educación virtual.

**Palabras clave:** Moodle, Microsoft Teams, aula invertida, , aprendizaje del inglés, escritura en inglés.

#### Abstract

Technology has been gaining prominence because it currently allows processes to occur at any time, facilitating access to a more significant number of learners. The objective of this research was to assess the use of Moodle and Microsoft Teams in designing an Anglophone literature course, favoring the development of writing in learning English as a foreign language through the flipped classroom modality at the university level. The research method was analytical-synthetic under a pragmatic paradigm, with a mixed approach of an exploratory type following a sequential exploratory design. The study was carried out with ninth-semester students. Among the instruments used, a survey was applied to the students, obtaining quantitative data. Interviews were conducted with English teachers and experts using platforms, reaching qualitative data. Likewise, two focus groups were applied. The results were the following: the use of educational platforms effectively provides benefits to the academic community since it is an alternative that offers the possibility of exchanging material, promotes autonomy, feedback, interaction, and collaborative work; facilitates the work of the teacher by obtaining a more active learner, among others. These resources make writing possible due to functions such as the forum, chat, shared documents, peer correction, etc. In addition, supported by the flipped classroom model, it is a feasible option that strengthens virtual education.

**Keywords:** Moodle, Microsoft Teams, flipped classroom, english learning, writing in english.

## Introducción

La tecnología ha ido adquiriendo protagonismo debido a que actualmente permite que los procesos ocurran en cualquier momento facilitando el acceso a una mayor cantidad de aprendices. El aprendizaje del inglés se ha convertido en prioridad para el sistema educativo colombiano. El gobierno ha dirigido estrategias de autoevaluación encontrando la necesidad de fortalecer el diseño de material y de establecer criterios de evaluación para los mismos debido a que es imperativo incorporar recursos pedagógicos basados en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Además, en la normatividad nacional están plasmadas las características que los programas de licenciatura deben demostrar a fin de obtener el registro calificado con el propósito de seguir ofreciendo el servicio educativo. Entre las condiciones de calidad está la realización de investigación disciplinar y pedagógica produciendo así nuevo conocimiento con relación a las TIC “se debe garantizar que docentes y estudiantes estén informados sobre los requerimientos tecnológicos necesarios para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los espacios virtuales” (Ministerio de Educación Nacional, 2016, p.10).

En ese orden de ideas, el desarrollo de competencias lingüísticas en el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso inglés, está asociado a promover destrezas que permitan al sujeto mejorar las habilidades de comunicación. Adicionalmente, muchas personas ya son conscientes de la necesidad de aprender una lengua extranjera, debido a las mejores oportunidades que pueden obtener en el mundo laboral. Sin embargo, muchas veces no tienen el tiempo o el recurso económico para estudiar de manera formal en un salón de clase. Es en ese momento cuando la tecnología responde a esta necesidad y permite el acceso a material de estudio y a la interacción inmediata con el docente o con los compañeros de clase. Hoy en día, representa una forma de acompañamiento en los procesos de enseñanza-aprendizaje, por ende, es necesario aprovechar su potencialidad.

El profesor debe mediar la comprensión de los contenidos apoyados por las TIC sin perder la visión pedagógica en el logro de los aprendizajes significativos. Según León (2014), la mediación “se basa en saber utilizar los contenidos y tratar diferentes temas con el fin de hacer de la enseñanza un momento

de gran interés para el educando” (p. 5). El maestro logra una correlación entre la información y la formación. Como lo afirma Patchler (2014) “se puede decir que la tecnología posee cierto potencial, por ejemplo, para liberar a los usuarios de la rutina y empoderarlos para que se enfoquen en aspectos más creativos” (p.27). Con la pandemia las instituciones se vieron en la obligación de adaptarse rápidamente a recursos que permitieran la educación no presencial de emergencia. Los autores Clarenc et al. (2013) analizan una serie de plataformas estableciendo categorías a saber: software libre, comerciales y en la nube.

En el estudio de Clarenc et al. (2013) se encuentra *Moodle* como una plataforma que reúne las funciones más efectivas que pueden acompañar las prácticas pedagógicas. Sin embargo, le hace falta el aspecto de interacción en tiempo real. Es allí donde *Microsoft Teams* surge como una alternativa complementaria. Así la cosas, la presente investigación tiene como objetivo principal valorar la utilización de *Moodle* y *Microsoft Teams* en el diseño de un curso de literatura anglófona con el fin de favorecer el desarrollo de la escritura en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera a través de la modalidad del aula invertida a nivel universitario haciendo un recorrido sobre las funciones de estas plataformas que facilitan los procesos de enseñanza-aprendizaje y mejoran la calidad de la educación.

## Metodología

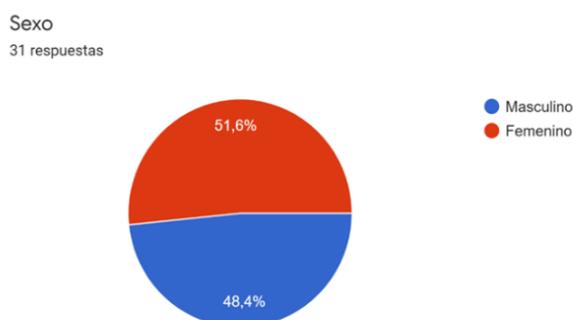
La presente investigación se enmarcó bajo el método analítico-sintético debido a que como afirman Rodríguez & Pérez (2017) “posibilita descomponer mentalmente un todo en sus partes y cualidades, en sus múltiples relaciones, propiedades y componentes. Permite estudiar el comportamiento de cada parte” (p.231). Por lo tanto, se estudiaron las perspectivas de estudiantes, profesores y expertos sobre el uso de las plataformas lo que llevó a sintetizar unas conclusiones. Así mismo, se trabajó bajo el paradigma pragmático que según Guerrero et al., (2016) “conlleva conducir estudios con metodologías cuantitativas y cualitativas para dar soporte a la explicación de un fenómeno” (p.5).

De igual forma, se tuvo en cuenta un enfoque mixto el cual según Hernández-Sampieri et al. (2014) “implica un conjunto de procesos de recolección, análisis y vinculación de datos

cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio” (p.532). El tipo de investigación fue exploratorio pues como expone Hernández-Sampieri et al. (2014) “se emplean cuando el objetivo consiste en examinar un tema poco estudiado o novedoso” (p. 91). Los tres elementos (*Moodle*, *Microsoft Teams* y Aula Invertida) no han sido integrados para la enseñanza del inglés antes; hasta ahora se está iniciando un camino para la utilización de estos recursos en las prácticas pedagógicas. Finalmente, se aplicó un diseño exploratorio secuencial, según Hernández-Sampieri et al. (2014) “implica una fase inicial de recolección y análisis de datos cuantitativos seguida de otra donde se recaban y analizan datos cualitativos” (p.551).

La población beneficiaria de la propuesta fueron los 31 estudiantes de la materia Literatura Anglófona en el primer semestre de 2021. La edad de los jóvenes oscilaba entre 20 y 30 años con un mayor porcentaje entre 22 a 24 y provenían de diferentes regiones del país. Los estudiantes contaban con un nivel alto de inglés y poseían cierto nivel de responsabilidad y autonomía pues estaban a punto de terminar la carrera de Lenguas Extranjeras. Por lo tanto, fueron idóneos en la aplicación del estudio porque uno de los puntos clave del éxito del aula invertida es que el estudiante sea consciente de su responsabilidad en su proceso de aprendizaje. En la Figura 1 se puede apreciar el porcentaje de los participantes de la encuesta.

**Figura 1**  
*Sexo de los Participantes*



*Nota.* Datos de la encuesta realizada a los estudiantes, elaboración propia (2021).

La Universidad de Pamplona se encuentra ubicada en la zona urbana de la ciudad de Pamplona, Colombia. Esta universidad es la única de la ciudad y es una de las más importantes del departamento Norte de Santander. Esta institución cuenta con

diferentes programas de formación que se han caracterizado por ofrecer carreras de alta calidad. El programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras y Comunicación cuenta con un promedio de estudiantes matriculados entre 450 y 470 y se lleva a cabo durante 10 semestres.

En lo referente a las técnicas, Hernández-Sampieri et al. (2014) postulan que “en un estudio cualitativo, las decisiones respecto al muestreo reflejan las premisas del investigador acerca de lo que constituye la base de datos creíble, confiable y válida para abordar el planteamiento del problema” (p. 496). Entonces, con el propósito de lograr el enfoque cualitativo se aplicaron unas entrevistas. Cumpliendo con el primer objetivo específico del estudio se realizaron a profesores de inglés. A fin de alcanzar el objetivo específico número dos se realizó una entrevista a maestros especialistas lo cual permitió aproximarse a experiencias, consejos, ventajas y obstáculos que expertos han vivido en el campo pedagógico con relación a la tecnología.

Con relación al objetivo específico número tres se organizaron dos grupos focales, esta técnica ha demostrado ser una fuente de información de enorme riqueza indagando sobre las opiniones en un ambiente de interacción. Estos grupos fueron conformados por 5 estudiantes de noveno semestre, allí se obtuvieron opiniones de los alumnos sobre la utilidad de *Moodle* y *Microsoft Teams* con las unidades diseñadas reconociendo el impacto de la propuesta. Así mismo, gracias el enfoque cuantitativo se obtuvo una muestra no probabilística la cual según Hernández-Sampieri et al. (2014) “es un subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las características de la población” (p.176). Entonces, en cumplimiento con los tres objetivos específicos se diseñó y aplicó una encuesta a los estudiantes de noveno semestre con el propósito de cuestionar su conocimiento actual y valoración de las plataformas.

A fin de dar a conocer los resultados, se realizó un análisis cualitativo a través del programa MAXQDA. Se identificaron 7 grandes categorías y subcategorías de menor nivel con los datos recolectados de las entrevistas y los grupos focales favoreciendo la respuesta a las preguntas de investigación, así como al cumplimiento de los objetivos. También, se integró el análisis cuantitativo que surgió de la aplicación de la

encuesta aplicada a los estudiantes de noveno semestre.

Iniciando con el análisis cualitativo, el cual tiene un mayor peso en esta investigación, la Figura

2 ilustra las categorías y subcategorías surgidas gracias a los datos obtenidos de las entrevistas a docentes, expertos y los grupos focales.

**Figura 2**  
*Categorías Surgidas en MAXQDA*

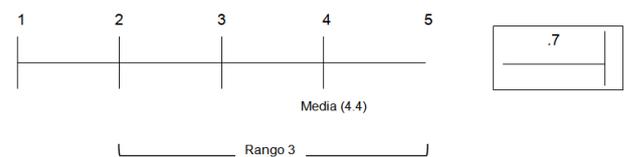


Nota. Matriz de categorías y subcategorías, elaboración propia a partir del análisis realizado por el programa MAXQDA (2021).

En cuanto a la encuesta, las medidas de tendencia central y variabilidad, la técnica estadística que se utilizó fue la moda o modo, “que es el valor de una serie de datos que aparece con más frecuencia y se obtiene fácilmente de una clasificación ordenada”. (Hernández-Sampieri et al., 2014, p. 325). En la Figura 3 se pueden observar los resultados y se interpretan así: las percepciones de los estudiantes en cuanto al uso de las plataformas: los criterios básicos, las funciones formativas, la interacción, contenido, desarrollo de habilidades y características del aula invertida. La opción de respuesta categoría que más se repitió fue 4 (favorable). El cincuenta por ciento de los estudiantes se ubica por encima del valor 4 (mediana) y el restante se posiciona por debajo. En promedio, los alumnos se ubican en una puntuación de 4 (favorable). Asimismo, el promedio de desviación es .7. Ninguno de los estudiantes marcó tendencia muy desfavorable y las puntuaciones se ubicaron en valores favorables y muy favorables.

Mediana (4): Desviación estándar  
Moda (4): Promedio de desviación

**Figura 3**  
*Estimación de las Pruebas Estadísticas*



Nota. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes, elaboración propia (2021).

**Resultados**

Las plataformas educativas *Moodle* y *Microsoft Teams* se complementaron de manera efectiva para apoyar los procesos pedagógicos del curso de literatura debido a la versatilidad de sus funciones. Básicamente, *Moodle* permitió la exposición de los contenidos de la materia de una forma organizada y al libre acceso del estudiante y *Microsoft Teams* facilitó la interacción debido a las funciones de reunión en tiempo real y chat.

**Moodle**

Una de las plataformas escogidas es *Moodle*, Según Clarenc et al. (2013) *Moodle* es una herramienta de gestión de aprendizaje Learning Content Management (LCMS), de distribución libre y está concebida para ayudar a los docentes a crear comunidades de aprendizaje en línea. Entre sus muchas características se resaltan las siguientes según Domínguez (2010):

1. Ayuda al aprendizaje cooperativo ya que permite la comunicación a distancia mediante foros, correo y chat.
2. Al ser un software de código abierto, puede personalizarse y adaptarse a las necesidades individuales gracias a su estructura de funcionamiento modular. Además, dispone de varias plantillas fáciles de modificar. Permite elegir entre varios formatos de curso.
3. Normalmente se establecen plazos de entrega de actividades y el profesor monitorea el desarrollo.
4. Permite colocar como recursos enunciados de exámenes, y la posibilidad de subir su resultado como archivos adjuntos con horario de plazo de entrega.
5. El profesor tiene control total sobre todas las opciones de un curso.
6. Los recursos que el docente entrega a sus estudiantes pueden ser de cualquier fuente y con cualquier formato.
7. Todas las calificaciones para los foros, cuestionarios y tareas pueden verse y descargarse.
8. Sus funcionalidades pueden extenderse gracias a la instalación de plugin, fruto de la colaboración de una gran comunidad global.
9. Los alumnos pueden participar en la creación de glosarios, y en todas las lecciones se generan automáticamente enlaces a las palabras incluidas.

### **Microsoft Teams**

La siguiente plataforma escogida fue *Microsoft Teams*, la cual es una herramienta colaborativa con múltiples funciones que se puede aprovechar en el mundo educativo. Entre las principales ventajas de *Microsoft Teams* se

establecen las siguientes por la Universidad Complutense (2020):

1. Las conversaciones del equipo son visibles para todos los miembros, lo que impulsa respuestas rápidas y colaboración.
2. Es una plataforma idónea para cualquier institución debido a que permite videoconferencias, debates en tiempo real e intercambio y edición de documentos.
3. Los usuarios pueden llamar a personas externas e incluso recibir llamadas desde teléfonos fijos y móviles.
4. Está basado en la nube, por lo que se puede acceder desde cualquier lugar a través del escritorio o la aplicación móvil.
5. Cada miembro de cualquier equipo creado puede configurar diferentes funciones tales como: silenciar las notificaciones, establecer alertas que aparezcan en su escritorio cada vez que le mencionen o se comente algo en determinado canal.
6. No solo se limita a la funcionalidad de chat o comunicación: puede incorporar cualquier aplicación de Office 365 a la mezcla para aumentar la productividad de su equipo. Todos pueden ver el mismo documento de Word, hoja de cálculo de Excel, presentación de PowerPoint o documento de OneNote mientras se comunican en torno al contenido.
7. Además, se pueden utilizar las herramientas integradas de Office/Microsoft 365, como los calendarios y las reuniones de Outlook. Se pueden compartir y editar documentos en SharePoint y OneDrive. Con el uso de *Microsoft Stream*, crear, administrar y compartir videos relacionados con la organización se realiza de una forma más fácil y segura. En lugar de pasar tiempo revisando una bandeja de entrada que contiene mensajes de todos sobre todo, *Microsoft Teams* divide la información en canales. El canal solo contiene conversaciones, reuniones y documentos relacionados con el asunto de ese canal específico. Las reuniones en línea pueden ser programadas o creadas dentro de los canales mediante el uso de un plugin para Outlook. Esta función puede utilizarse para reuniones o anuncios de toda la

institución y puede acoger hasta 10.000 usuarios.

### ***Aula Invertida***

Además de las plataformas educativas, se resalta la incorporación del modelo pedagógico llamado Aula Invertida. El desarrollo tecnológico alcanzado en la sociedad acompaña las tendencias educativas modernas donde se crea un ambiente que genera una sinergia integradora que combina las ventajas de la educación tradicional, con las facilidades de aprendizaje virtual donde la independencia del educando se manifiesta cada vez más mediante un aprendizaje significativo y colaborativo en entornos de trabajo en red. Entonces, antes de conceptualizar el modelo, es significativo establecer su nombre en inglés “*Flipped Classroom*”. Entonces, Feria (2019) identifica una visión general de cada letra “FLIP”: F: Ambiente flexible (*flexible environment*) L: Cambio de cultura de aprendizaje (*Learning Culture Shift*) I: Contenido intencional (*Intentional Content*) P: Educadores profesionales (*Professional Educators*). Se considera que se puede definir así: “es una forma de instrucción mixta que mezcla el aprendizaje sincrónico y el estudio asincrónico independiente” (Peachey, 2020, p.1). Entre las características más sobresalientes del Aula Invertida se establecen las siguientes según Esquivel et al. (2014):

1. El uso de contenido multimedia es considerado como un instrumento que permite al estudiante elegir el método para adquirir conocimiento declarativo a su propio ritmo.
2. El material debe ser de fácil acceso, transfiriendo la responsabilidad de la aprehensión de contenidos al aprendiz, y al profesor la organización de su práctica a fin de guiar las actividades hacia la meta trazada.
3. Considera como ficha clave la identificación de competencias meta que se han de desarrollar en el estudiante.
4. El profesor debe clasificar los contenidos que requieran ser aprendidos por instrucción directa (videoconferencia) y aquellos que se sitúan mejor en la experimentación.

5. Se debe proceder con una metodología centrada en el alumno.
6. Tareas activas y colaborativas que impliquen el despliegue de actividades mentales superiores dentro del aula.
7. Se deben notificar al alumno: los objetivos, la planificación del módulo, entrenamiento en el uso del modelo y las evaluaciones deben diseñarse acorde al avance de cada estudiante. Dicha estructura provee al alumno numerosas oportunidades para demostrar con la práctica, la aprehensión del contenido.
8. Ofrece la oportunidad para retroalimentar y enriquecer participaciones.

El presente proyecto nació a partir de la necesidad de innovar en las prácticas educativas para fortalecer la enseñanza del inglés en el nivel superior con la utilización de la plataforma *Moodle* y *Microsoft Teams* y la propuesta metodológica de aula invertida, se plantea la pregunta del problema: ¿De qué manera contribuye el uso de *Moodle* y *Microsoft Teams* para favorecer el desarrollo de la escritura en el aprendizaje del inglés a través del diseño de un curso de literatura anglófona con la modalidad de aula invertida?

A continuación, se explicará de manera resumida cada una de las actividades enfocadas a la producción de escritura creativa y que fueron apoyadas por las plataformas en todo momento. Los estudiantes debían estudiar el material en *Moodle* previamente y los encuentros sincrónicos se llevaron a cabo por *Microsoft Teams*. Conjuntamente, se incluyeron otros recursos tecnológicos como apoyo a las diferentes actividades.

**Actividad 1: Creación de una Historia Colectiva.** La actividad consistió en crear una historia en la que la profesora inició escribiendo una frase: “*One cold and stormy night*” (Una noche fría y tormentosa) en un documento en línea mientras todos estábamos conectados en una reunión. Cada estudiante debía colocar una frase que siguiera la historia. Ellos tenían la oportunidad de escribir en el orden que quisieran y la idea que consideraban continuaba la trama.

A medida que iban escribiendo, la profesora notó varios errores de gramática, ortografía y concordancia. Entonces, les dijo en un momento que

debían parar de escribir y pidió a uno que leyera en voz alta. En ese momento, varios se dieron cuenta de sus errores y corrigieron. Este ejercicio de lectura en voz alta se hizo 4 veces durante la escritura. Al final se les preguntó qué tal les había parecido la experiencia y todos dijeron que era la primera vez que hacían un ejercicio de este tipo y que les había gustado; había sido divertido estar a la expectativa de qué iba a escribir el siguiente compañero. En este primer ejercicio se pudo notar tanto conocimientos sobre escritura como varios aspectos a mejorar.

**Actividad 2: Acróstico.** Este ejercicio se desarrolló así: durante una hora se conversó con los estudiantes sobre los tipos de escritura creativa. Ellos estudiaron el material preparándose a los cuestionamientos de la profesora. Además de estudiar, los estudiantes debían llevar a cabo un crucigrama que les permitía afianzar el vocabulario literario de una manera más lúdica. Este juego también se desarrollaba en *Moodle*. Se les preguntó como primera medida si tenían alguna duda sobre el material del estudio. Luego se hicieron preguntas sobre la temática y se dieron más ejemplos. Al terminar la hora de práctica del habla en inglés, se procedió al ejercicio de escritura que consistía en crear un acróstico con las letras del nombre.

Este ejercicio ayudó a desarrollar varios aspectos; entre ellos la dimensión afectiva, pues ellos describen sus cualidades y personalidad. Así mismo, se desarrolla la creatividad porque deben escribir frases que rimen y que concuerden con la letra de su nombre. Se trabajó la cohesión, pues las frases debían estar conectadas y era necesario utilizar vocabulario complejo. El siguiente paso en el proceso de escritura es entregar ese escrito. Luego, la profesora devuelve el acróstico corregido. El estudiante sigue las sugerencias y sube el texto a un documento en línea. Allí los compañeros y la profesora revisan nuevamente ayudando a crear un producto final visualmente agradable debido a que deben agregar una foto que represente su personalidad. Esta metodología de corrección se realizó en todos los ejercicios.

**Actividad 3: Biografía.** En esta ocasión los estudiantes se preguntaban entre ellos sobre los poetas a manera de juego. Se organizaron por parejas, el primer estudiante lanzaba una pregunta y el compañero tenía 10 segundos con el fin de dar respuesta. Si no lo hacía, cualquier compañero podía contestar ganando un punto. De esa forma se desarrolló la habilidad de habla y se revisó la lectura

del material. Luego de una hora, se explicó la actividad de escritura a llevarse a cabo en la sesión. Ellos debían escoger un autor y escribir una biografía en primera persona en 5 líneas. Este ejercicio se enfocaba en trabajar la habilidad de sintetizar la información. Los estudiantes enviaron un documento *Word* por el chat personal de *Microsoft Teams*. La profesora lo corrigió haciendo comentarios con la ayuda de las herramientas de *Word* y lo volvió a enviar al estudiante. Posteriormente, ellos tomaron en cuenta las sugerencias y subieron la biografía a un documento en línea, donde agregaron una foto del autor y siguieron ciertos parámetros logrando que los textos lucieran uniformes.

**Actividad 4: Figuras Literarias.** En esta sesión, solo se hizo la parte de conversación. Así que solo se logró completar la actividad de compartir los ejemplos de figuras literarias en el muro de *Microsoft Teams*. Los estudiantes participaron activamente colocando en el chat ejemplos de figuras literarias que habían encontrado en libros, internet y algunas fueron inventadas por ellos.

**Actividad 5: Foto Poema.** La siguiente actividad consistió en crear un poema con base en una foto. El poema debía rimar y poseer tres estrofas de 4 versos cada una. Además, los estudiantes sustentaron durante 5 minutos su proceso creativo. Fue un ejercicio muy interesante debido a que cada uno fue libre de escoger el asunto del que querían escribir; muchos expresaron que sintieron alivio al escribir principalmente sobre la muerte de un ser querido o de un animal. Muchos escribieron a sus madres, a sus mascotas, sobre amor, sobre naturaleza. Algunos contaron historias en el poema también. Una habló sobre la leyenda de una sirena en el río cerca de donde vive. Todos incluyeron por lo menos una figura literaria aplicando lo que habían visto en la clase anterior. En conclusión, se logró un producto de alta calidad, pues las fotos reflejan la esencia del poema, todos lograron una rima adecuada y utilizaron un formato uniforme siguiendo las instrucciones que se dieron al principio.

**Actividad 6: Kahoot.** Este día, los estudiantes debían compartir el enlace de un juego en *Kahoot* que diseñaron previamente. Allí abordaron el material sobre la historia del teatro anglosajón, crearon 5 preguntas y las plasmaron en el juego.

El primer punto de la actividad era publicar el enlace en el muro de *Microsoft Teams*. Luego, jugaron los *Kahoot* de los compañeros y escribieron un comentario sobre el mismo; podría ser sobre la redacción de las preguntas, la claridad, el diseño, etc. Fue una actividad divertida porque además de reforzar los datos históricos de manera lúdica, se hacía un ejercicio de evaluación de pares. Se notó que la participación fue muy activa, la mayoría contestó los cuestionarios de todos, se escribieron comentarios formativos y les gustó mucho la emoción de la competencia que genera el juego. La profesora también contestó los cuestionarios e hizo una retroalimentación general sobre el diseño, el uso de gramática y vocabulario

**Actividad 7: Guion Final Alternativo de una Obra de Teatro.** La actividad se desarrolló de la siguiente manera; se conversó sobre el análisis de la obra “*Andre’s mother*” durante una hora. En la segunda hora, los estudiantes pensaron en una escena final de la obra donde habría una conversación entre Andre y su mamá. Resulta que Andre murió de SIDA repentinamente y su madre llega al entierro sin saber que era gay y la pareja de Andre le cuenta cómo fueron sus últimos días. Entonces, la tarea consistió en escribir una escena donde Andre y su mamá conversaran. Cada uno debía escoger qué se decían, en qué época y si se resolvía el conflicto entre los dos personajes principales.

Fue un ejercicio cautivador porque se presentó variedad de posibilidades donde la mayoría narró una reconciliación entre los dos personajes, muchos utilizaron el sueño o visiones. Otros, presentaron a la madre cruel que juzga y rechaza a Andre por ser homosexual. Finalmente, algunos estudiantes confesaron que se sintieron identificados con la historia, debido a que han vivido situaciones similares. Entonces, el ejercicio fue una especie de catarsis y les permitió reflexionar. La literatura permite la exploración del ser y sus emociones y es por eso, que se debe aprovechar para desarrollar una inteligencia emocional.

**Actividad 8: Guion cómico basado en Romeo y Julieta.** En esta oportunidad, se realizó la actividad basada en la previa lectura de la famosa escena del balcón de “*Romeo y Julieta*”. Durante el encuentro se conversó sobre el análisis propio de la obra. En la segunda hora, se dieron las indicaciones para efectuar la tarea de escritura creativa. Los estudiantes debían recrear la escena del balcón

utilizando inglés moderno y plasmando un tinte cómico en la situación. Este ejercicio fue muy divertido y los estudiantes reflejaron entornos como la pandemia, el uso del tapabocas, ataques de perros, padres enojados, mensajes de texto, redes sociales y la mayoría lograron transformar el momento romántico en una escena completamente diferente.

**Actividad 9: Guion Terrorífico Basado en la Obra “Sound of a Voice”.** Durante este día, se hizo el encuentro donde, por medio de un debate, se analizó la obra. En la segunda hora se asignó la actividad de escritura creativa, la cual consistió en continuar la historia siguiendo el tono de horror. Es importante aclarar que fue más fácil para la mayoría de los estudiantes lograr que la historia asustara. En cambio, en el ejercicio pasado que era trabajar sobre una situación graciosa, muchos estudiantes no lo lograron. Sí usaron inglés moderno pero pocos reflejaron el tinte cómico, obviamente el humor es más subjetivo que el horror.

**Actividad 10: Carta Colectiva.** Durante la primera hora de clase se hizo un debate sobre el cuento “*Bill*”. Durante la segunda hora, debían construir un texto de manera colectiva. Resulta que la historia trata sobre un padre soltero que acaba de enterarse de que tiene una enfermedad terminal. Entonces, debe buscar una pareja y entregar a su hija en adopción y así asegurarle un futuro mejor. El ejercicio consiste en que deben imaginarse que son Bill y que van a escribir una carta dirigida a la hija explicando las razones de su decisión, ella recibiría la carta cuando tuviera 18 años. Cada uno debía escribir una frase que tuviera relación con la anterior. Les gustó mucho esta actividad porque sintieron que construyeron en conjunto una buena respuesta a la niña siguiendo la idea del otro. Algunos corrigieron errores de otros; ayudándose en el proceso.

Es clave comentar que en la primera clase se hizo un ejercicio similar donde debían construir una historia de terror. En este caso, debía ser una despedida sentida de un padre a una hija. Este hecho es muy satisfactorio pues la mayoría de los estudiantes encuentran este tipo de escritura motivante que les permite explorar sensaciones, emociones y situaciones que tal vez nunca puedan vivir. Sin embargo, al momento de escribir pueden experimentar como si ellos fueran los que se enfrentarían a los retos propuestos en cada una de las historias que se tomaron como base con el propósito desarrollar el ejercicio de escritura.

### Actividad 11: Recreación de una Leyenda.

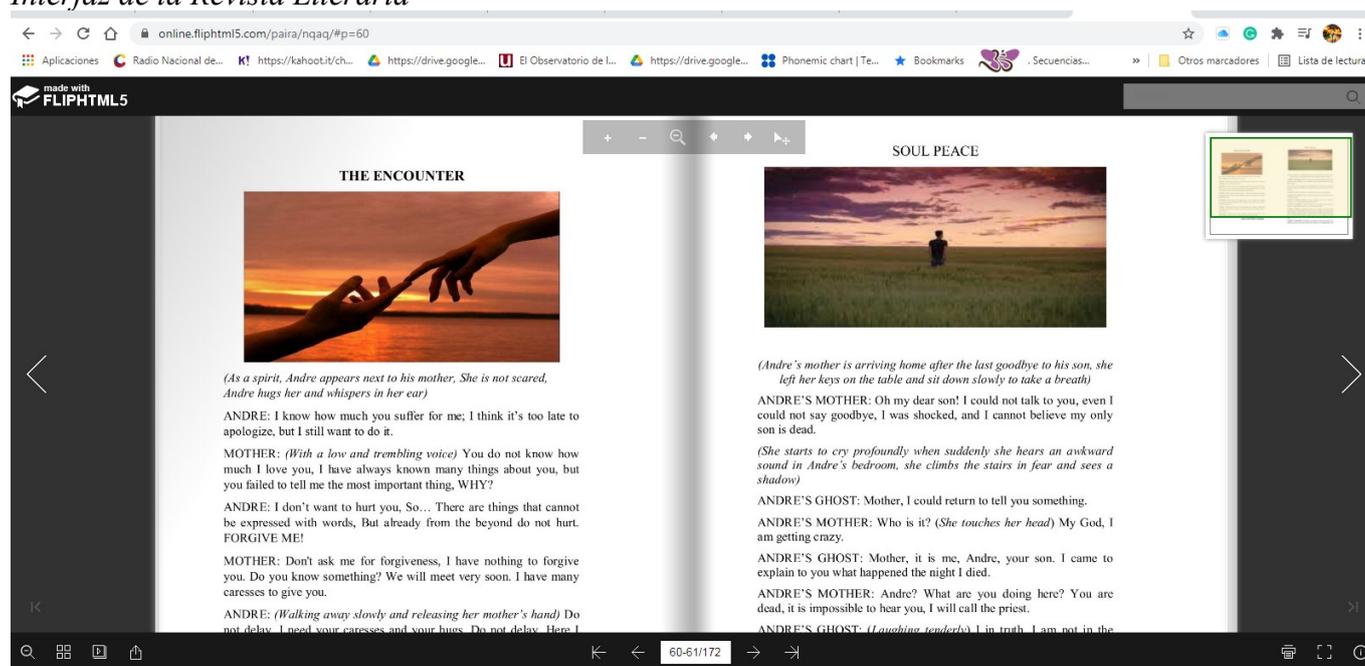
Durante el último corte, se les dieron las indicaciones para organizar el proyecto final que consistía en investigar sobre una leyenda de su región y escribir sobre esta entidad agregando la ficción que quisieran. Después, debían cargarla a una plataforma llamada *Story Jumper*. Allí debían anexar imágenes relacionadas con la leyenda y leerla en voz alta; teniendo en cuenta la correcta pronunciación y entonación necesaria. Algunos agregaron efectos de sonido y cambiaron de voz dependiendo de cada personaje en la historia. Esta actividad fue un derroche de creatividad pues no había límite de líneas ni de páginas y los estudiantes disfrutaron compartir historias que los han acompañado desde la infancia. Muchos colocaron fotos reales tomadas por ellos de

sus pueblos natales, otros lo hicieron tipo historieta. Otros agregaron música relacionada con la historia.

En fin, cada uno colocó su tinte personal. En general, fue muy enriquecedor leer leyendas de toda Colombia, hay una de Venezuela también, se lograron recopilar 60 en total. Lo más importante es que los productos se subieron a un blog para que todos los estudiantes puedan leerlas y utilizarlas en sus futuras prácticas en cualquier momento. Finalmente, los 10 ejercicios se cargaron a esta página que permite crear una especie de revista interactiva; pues el lector puede acercar o alejar el texto gracias a una lupa que aparece en la parte inferior izquierda. La interfaz de la revista se puede apreciar en la Figura 4.

Figura 4

Interfaz de la Revista Literaria



Nota. Revista que recopila todas las producciones escritas, elaborado propia (2021).

### Discusiones

Del presente estudio surgen varias afirmaciones sobre la utilización de *Moodle* y *Microsoft Teams* en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en la modalidad de aula invertida para estudiantes universitarios. Es primordial resaltar que la investigación con enfoque mixto llevada a cabo permite contrastar las preguntas de investigación planteadas. Se plasma la estrecha relación entre los recursos tecnológicos y el aprendizaje del inglés debido a que este estudio

evidencia cómo fue el proceso de incorporación de las plataformas al curso de literatura anglófona.

El primer cuestionamiento es ¿De qué manera se pueden utilizar las funciones de *Moodle* y *Microsoft Teams* para favorecer el desarrollo de la escritura en el aprendizaje del inglés en la modalidad de aula invertida? En ese sentido, el estudio demuestra que sí es beneficioso incorporar estas plataformas debido a la función salvadora que han tenido en tiempos de pandemia. Han sido una respuesta a la necesidad de compartir contenidos e interacción para que se lleve a cabo el aprendizaje.

En cuanto a las funciones de *Moodle* que se aprovechan en el proyecto se resaltan: primero, la posibilidad de organizar las unidades didácticas de manera que el estudiante pueda entrar desde el principio del semestre y pueda interactuar con el contenido en cualquier momento y lugar pues todos los contenidos están disponibles allí. El hecho de que *Moodle* permita subir todo material multimedia hace de la experiencia un momento provechoso pues se cuenta con audio, videos, documentos Word, documentos PDF's, juegos y glosarios que apoyan el proceso de aprendizaje. Al estudiante estar preparado con la teoría cuando llega al encuentro sincrónico es capaz de afrontar la tarea de escritura.

La segunda función aprovechada al máximo de *Moodle* son los juegos, se incorporan varios durante el curso con el objetivo de mecanizar vocabulario literario que se debía aplicar en el momento del ejercicio de escritura. Otra útil función de *Moodle* es los glosarios, los cuales permiten condensar mejor la teoría provocando una mejor asimilación del vocabulario permitiendo agregar imágenes o enlaces que complementan el significado de la palabra.

En cuanto a las funciones de *Microsoft Teams*, se resalta en primer lugar que permite llevar a cabo encuentros sincrónicos; cada semana se hace uno con la participación de todos donde se discute la temática y luego se procede a la tarea de escritura. En este encuentro primero que todo se resuelven las dudas posibles sobre el material y luego se debate. En ese sentido, el chat también es una herramienta valiosa porque no solo facilita la participación en la clase, pues puede que algún estudiante no tenga micrófono, entonces se utiliza el chat con el objetivo de aportar al tema. Esta herramienta es utilizada en el asesoramiento de los estudiantes que lo solicitan. Así mismo, recibir las tareas de escritura, enviar la respectiva retroalimentación y tal vez mensajes personalizados. Además, se utiliza el chat general en la asignación de ejercicios, allí se colocan los enlaces de *Google Forms* de los cuestionarios y las páginas de preparación de los exámenes de suficiencia y de pronto anuncios generales como si hay clase o no, recordatorios de entregas, avisos de la universidad, en fin.

Las funciones de estas plataformas se complementan proporcionando un servicio óptimo a los estudiantes. Se podría resumir en que *Moodle* se utiliza con el propósito de que los estudiantes estudien el material y *Microsoft Teams* en el

desarrollo de la interacción. A pesar de las falencias, se deben aprovechar las funciones y complementarlas teniendo como objetivo facilitar el aprendizaje.

La segunda pregunta de investigación dice: ¿Cómo diseñar unidades didácticas con la modalidad del aula invertida con el fin de favorecer el desarrollo de la escritura en el aprendizaje del inglés? Entonces, las unidades didácticas se diseñan en *Moodle* teniendo en cuenta las sugerencias de los expertos y profesores de inglés durante las entrevistas. Allí, se tiene en cuenta que el diseño fuera llamativo, organizado y completo. Cada unidad va acompañada de material variado audiovisual e interactivo que cumple con los requerimientos de los estilos de aprendizaje. Igualmente, las unidades están acompañadas de ejemplos con el fin de que el estudiante sepa cómo desarrollar los ejercicios de escritura. Finalmente, se trata de incluir material auténtico por medio de la inclusión de videos de biografía de autores y piezas famosas de la literatura anglófona. Todo el material incluido en las unidades didácticas facilita el desarrollo de la escritura porque el estudiante tiene una visión completa de la teoría necesaria a fin de llevar a cabo las producciones escritas.

El tercer cuestionamiento se relaciona con: ¿De qué manera contribuye el uso de *Moodle* y *Microsoft Teams* en la modalidad del aula invertida para favorecer el desarrollo la escritura en el aprendizaje del inglés? Entonces, la contribución es altamente favorable, ambas plataformas ofrecen opciones diferentes y complementarias que cada profesor determinará cuál le sirve más en el alcance de los objetivos de aprendizaje específico. Así mismo, el aula invertida es un modelo que fortalece el papel del estudiante, convirtiéndolo en un sujeto activo, responsable de su progreso y en esa medida mejor preparado en relación con los retos de la sociedad, en especial en el caso de la población del estudio, serán docentes exploradores, conectados con la tecnología y ansiosos de aprender.

A continuación, se resaltan algunas afirmaciones que surgen de las coincidencias de profesores, expertos y estudiantes en cuanto a las categorías surgidas durante el análisis de datos hecho con el programa MAXQDA:

1. **Moodle.** Entre las muchas ventajas de las funciones de Moodle para la enseñanza-aprendizaje de las lenguas se resaltan la

función del foro pues es una herramienta que promueve la interacción. Además, el hecho de organizar las unidades didácticas de una manera más agradable facilita el acceso al material y su correspondiente estudio. Muchas otras funciones fueron alabadas cumpliendo con las ventajas propuestas por Domínguez (2010).

2. **Microsoft Teams.** Los informantes ven reflejadas las múltiples ventajas propuestas por la Universidad Complutense (2020), entre ellas sobresale la facilidad de la interacción que sus funciones permite. Los estudiantes particularmente sienten una preferencia con esta plataforma frente a Moodle, afirmando que Microsoft Teams carga más rápido y es más intuitiva.
3. **Aula Invertida.** Se identifican varias características del modelo en las actividades realizadas en el curso. Por ejemplo, que el material es de fácil acceso, las instrucciones están claras, el estudiante debe llegar preparado al encuentro sincrónico, se favorece la retroalimentación, el rol del docente cambia a facilitador y orientador, promueve el trabajo colaborativo, facilita la interacción y desarrolla la autonomía. Por lo tanto, está conectada con las características propuestas en el estudio de Esquivel et al. (2014). Además, los informantes expresan las bondades del modelo al otorgar más protagonismo al estudiante en un momento en que el estudiante quiere y necesita estar más preparado para el exigente mundo laboral.
4. **Unidades Didácticas.** En esta categoría aparecen las sugerencias de los expertos para lograr un diseño adecuado. Además, se toman en cuenta los lineamientos del diseño instruccional propuesto por Góngora & Martínez (2012) resumidos principalmente en la inclusión de herramientas tecnológicas bajo una óptica reflexiva, los materiales de enseñanza deben ser adaptados a las nuevas modalidades de aprendizaje, deben promover el desarrollo del pensamiento lógico, la aplicación de los materiales debe estar en constante retroalimentación, promover la autonomía, deben aprender haciendo. Además, se evidencia la satisfacción de los estudiantes durante el grupo focal cuando afirman que las unidades didácticas cumplen con sus expectativas.
5. **Desarrollo de la Escritura.** En esta categoría surgieron unas subdivisiones relacionadas con

las estrategias para desarrollar la escritura. Por ejemplo, proponían ciertas actividades para llevar a cabo antes de escribir, durante y después. Además, propusieron actividades específicas para estimular la escritura afirmando que esta actividad debe seguir pasos sistemáticos acompañados por el docente. “se debe seguir el proceso de preescritura, elaboración del borrador, revisión y edición” (Brown, 2007, p. 392).

6. **Aprendizaje del Inglés.** En esta categoría sobresale el papel del docente quien es el encargado de seleccionar, diseñar y aplicar materiales y técnicas idóneas y que estén conectados con las necesidades de los estudiantes. Cada profesor tiene estrategias para enseñar inglés que están apoyadas por las tecnologías, el proceso de inclusión se vio acelerado debido a la pandemia pero estudiantes y docentes han sabido afrontar este nuevo reto. “El profesor tiene hoy una variedad más amplia de opciones metodológicas para elegir que en el pasado: pueden elegir métodos y materiales de acuerdo con las necesidades de los alumnos, las preferencias de los profesores y la situación educativa” (Richards & Rogers, 1986, p.7).
7. **Recursos Tecnológicos.** Los informantes tienen la certeza de que la tecnología ya juega un papel clave en los procesos de aprendizaje de inglés debido a sus múltiples y variadas ventajas, “la tecnología se está tomando un lugar cada vez más importante en tanto nuestras vidas personales como laborales y nuestros aprendices la están usando cada vez más” (Dudeney & Hockley, 2007, p. 5) En ese mismo sentido, Beatty (2003), afirma que cualquier proceso en el que el aprendiz usa un computador y, como resultado, mejora su aprendizaje de lengua integrando hechos clave como diseño de material, tecnologías, teorías pedagógicas y modos de instrucción, se considera un gran avance. Por tanto, se puede utilizar dentro y fuera del aula de clase; en ocasiones como recompensa para los mejores estudiantes o a modo remedial para los estudiantes más débiles.

Entre las limitaciones se pueden señalar las siguientes: La plataforma *Moodle* algunas veces no

funciona bien. Los estudiantes mencionan que es muy lenta y que muchas veces se cae. Esto tal vez se debe a que por primera vez se utiliza de manera masiva. Algunos docentes ya la utilizaban, pero al volverse la plataforma institucional hubo un sobrecargo de usuarios y muchas veces colapsó. Afortunadamente, las unidades didácticas estaban disponibles todo el tiempo, no había un momento específico para consultarlas y por ejemplo los juegos, los podían realizar durante toda la semana. Otra limitante es que todavía no se conoce muy bien el modelo de aula invertida, algunos profesores no lo conocen otros tienen nociones y pocos lo están aplicando. De ahí la importancia de estar en constante capacitación y exploración.

Se pueden señalar las siguientes implicaciones según el estudio aplicado: los estudiantes de noveno de Lenguas Extranjeras Inglés- francés de la Universidad de Pamplona asumen el reto de la virtualidad repentina originada por la pandemia. Sin embargo, algunos manifiestan necesitar un mejor proceso de inducción a las plataformas y más orientación en cuanto a cómo sacar más provecho. Esto debido a que el uso de la combinación de las plataformas es reciente y muchas veces han tenido que explorar solos el manejo.

Otro aspecto urgente es capacitar más a los profesores en el uso de las plataformas, si ellos conocen todas las funciones, las podrán aprovechar y a su vez enseñar a sus estudiantes cómo usarlas. Igualmente, se hace necesaria la capacitación en el nuevo modelo de aula invertida, que ya es el modelo ideal para que sea soportado por la virtualidad, al menos conocer sus principios y empezar a aplicar los que mejor se adecúen a la población y el tipo de curso.

Aunque los resultados del estudio demuestran la viabilidad del uso de estas plataformas para desarrollar la escritura en inglés, se hace necesario continuar con esta línea y seguir explorando e incorporando nuevos y mejores recursos tecnológicos, perdiendo el miedo a innovar y tener la mente abierta a todos los beneficios que se puedan hallar en la tecnología.

## Conclusiones

En virtud de lo expuesto anteriormente, se concluye que el uso de las plataformas Moodle y Microsoft Teams es viable debido a la respuesta

positiva de los estudiantes de noveno semestre pues manifiestan haber encontrado el curso beneficioso, adecuado, desafiante, didáctico, creativo entre otros adjetivos expresados durante las dos sesiones del grupo focal. En cuanto a la parte cualitativa de esta investigación se confirma en las 7 categorías las cuales establecen que el uso de las plataformas *Moodle* y *Microsoft Teams* es una opción beneficiosa según las voces de estudiantes, profesores y expertos; todos concuerdan en la necesidad de apoyarse en la tecnología, sobre todo actualmente donde se han tenido que adaptar a una nueva forma de aprender.

El objetivo general de este estudio es valorar la utilización de *Moodle* y *Microsoft Teams* para favorecer el desarrollo de la escritura en el aprendizaje del inglés a través del diseño de un curso de literatura anglófona con la modalidad del aula invertida. Se puede aclarar que este objetivo se alcanza de manera positiva porque se logra implementar las dos plataformas como apoyo del curso de literatura anglófona. La escritura se ve favorecida porque gracias al apoyo de varios recursos tecnológicos conectados con las plataformas se puede lograr un producto que refleja la producción creativa de los estudiantes. Este producto es la revista literaria, la cual recopila 10 ejercicios de escritura creativa donde el estudiante tiene la oportunidad de plasmar su personalidad, sus sentimientos, su entorno, su forma de ver el mundo y su creatividad. Este producto tangible puede ser apreciado no solo por ellos mismos sino por cualquiera con el enlace, incluso puede ser utilizado en el futuro en sus prácticas docentes.

A raíz de este estudio surgen nuevas ideas de las que se podría iniciar interesantes proyectos: El desarrollo de la escritura creativa en inglés a través de recursos tecnológicos, el desarrollo del habla en inglés a través de recursos tecnológicos, retos de los profesores de inglés durante la pandemia, reflexiones sobre las estrategias de la enseñanza del inglés. Sería interesante igualmente, aplicar el uso de estas dos plataformas en otros campos del saber; las matemáticas, ciencias o ingenierías. Los recursos tecnológicos se encuentran en un nivel de desarrollo vertiginoso, solo hay que correr al mismo ritmo y empaparse de las ventajas infinitas que ofrecen.

Finalmente, es un hecho que la educación actual ha tenido que, casi de manera obligatoria, valerse de la tecnología para llegar a sus estudiantes durante esta época de pandemia lo cual debe ver

como una ganancia. El reto ahora es no volver atrás cuando se retorne a la presencialidad total, todo lo que se aprendió se debe seguir adaptando para fortalecer todos los campos. La educación virtual no se va a terminar, por el contrario, es una respuesta a la necesidad de prepararse de todas aquellas personas que no pueden asistir a un salón de clase porque deben trabajar, solo pueden estudiar de noche o los fines de semana. Entonces, la virtualidad les va a permitir alcanzar sus metas educativas y de esta forma mejorar su calidad de vida y los procesos de enseñanza-aprendizaje deben estar a la altura de la exigencia del mundo moderno.

Por lo tanto, es deber de los docentes estar siempre ávidos de incluir nuevas metodologías que estimulen el aprendizaje autónomo para que el estudiante a su ritmo y posibilidades refuerce, avance o repase alcanzando niveles de suficiencia a la medida de sus capacidades.

### Agradecimientos

Agradecimientos de los autores a la Universidad de Pamplona por permitir el desarrollo del estudio y muy especialmente a los estudiantes de noveno semestre que cursaron la materia Literatura Anglófona en el primer semestre de 2021. Así como a los expertos y profesores de inglés que colaboraron en las entrevistas.

### Referencias

- Beatty, K. (2003). *Teaching & researching: Computer Assisted Language Learning*. Longman.
- Brown, D. (2007). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy*. Pearson Education.
- Clarenc, C. A., Castro, S. M., López de Lenz, C., Moreno, M. E. & Tosco, N. B. (2013). *Analizamos 19 plataformas de e-Learning: Investigación colaborativa sobre LMS*. Grupo GEIPITE, Congreso Virtual Mundial de e-Learning. [www.congresoelearning.org](http://www.congresoelearning.org).
- Domínguez, J. (2010). La Plataforma Moodle: una herramienta de aprendizaje útil y necesaria en el Espacio Europeo de Educación Superior. *Research Gate*, (1) 129-146. [https://www.researchgate.net/publication/236202460\\_La\\_Plataforma\\_Moodle\\_una\\_herramienta\\_de\\_aprendizaje\\_util\\_y\\_necesaria\\_en\\_el\\_Espacio\\_Europeo\\_de\\_Educacion\\_Superior](https://www.researchgate.net/publication/236202460_La_Plataforma_Moodle_una_herramienta_de_aprendizaje_util_y_necesaria_en_el_Espacio_Europeo_de_Educacion_Superior)
- Dudeny, G., & Hockly, N. (2007). *How to teach English with technology*. Pearson/Longman.
- Esquivel, I., Martínez, W., & Martínez-Castillo, J. (2014). Aula Invertida o Modelo invertido de aprendizaje: origen, sustento e implicaciones. *Research Gate*, (1),143-160. [https://www.researchgate.net/publication/273765424\\_Aula\\_Invertida\\_o\\_Modelo\\_Invertido\\_de\\_Aprendizaje\\_origen\\_sustento\\_e\\_implicaciones](https://www.researchgate.net/publication/273765424_Aula_Invertida_o_Modelo_Invertido_de_Aprendizaje_origen_sustento_e_implicaciones)
- Feria, K. (2019) *Aplicación del modelo pedagógico Flipped Classroom para le enseñanza aprendizaje de la gramática en inglés en los estudiantes de intermedio de la Universidad Católica de San Pablo, Arequipa*. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9436>
- Góngora, Y., & Martínez, O. (2012). Del diseño instruccional al diseño de aprendizaje con aplicación de las tecnologías. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 13(3), 342-360. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201024652016>
- Guerrero, R., Lenise do Prado, M., & Ojeda, M. (2016). Reflexión crítica epistemológica sobre métodos mixtos en investigación de enfermería. *Enfermería Universitaria*, 13(4),246–252. <http://dx.doi.org/10.1016/j.reu.2016.09.001>
- León, G. (2014). *Aproximaciones a la mediación pedagógica*. <https://investiga.uned.ac.cr/revistas/index.php/revistacalidad/article/view/348/249>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a. ed.). McGraw-Hill.
- Patchler, N. (2014) Perspectives on theories of learning with digital technology. In M. Leusk and N. Patchler, (Eds) *Learning to teach using ICT in the secondary school: A companion to school experience* (pp. 25-33) Routledge.
- Peachey, N. (2020). *The Flipped Classroom for English Language Teaching*. Oxford University. <http://fdslive.oup.com/www.oup.com/elt/feature/oup-focus-flipped-classroom.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional (2016). *Por la cual se establecen las características específicas de calidad de los programas de Licenciatura para la obtención, renovación o modificación del registro calificado*. Resolución 02041. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-356982\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-356982_recurso_1.pdf)
- Richards, J., & Rodgers, T. (1998). *Enfoques y métodos de la enseñanza de idiomas*. Cambridge University Press.
- Rodríguez, A., & Pérez, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista EAN*, 82, 179-200. <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>
- Universidad Complutense de Madrid (2020). *Microsoft Teams Manual de uso*. [https://www.ucm.es/data/cont/media/www/faq/31//Tutotial\\_MICROSOFT\\_TEAMS\\_v2\\_0.pdf](https://www.ucm.es/data/cont/media/www/faq/31//Tutotial_MICROSOFT_TEAMS_v2_0.pdf)