

La Influencia del Lenguaje Virtual en la Ortografía y la Redacción de Textos en Adolescentes

The Influence of Virtual Language on Spelling and Text Writing in Adolescents

Tania Ferrández-Candela¹ y Mónica Belda-Torrijos²

✓ Recibido: 14/febrero/2024

✓ Aceptado: 6/enero/2025

✓ Publicado: 29/mayo/2025

📖 Páginas: desde 73-81

🌐 País

¹España

²España

🏛️ Institución

¹Universidad Cardenal Herrera-CEU,
CEU Universities

²Universidad Cardenal Herrera-CEU,
CEU Universities

✉️ Correo Electrónico

¹fecata@alumnos.uhceu.es

²monica.belda@uhceu.es

🆔 ORCID

¹<https://orcid.org/0009-0005-3596-7806>

²<https://orcid.org/0000-0001-8210-6834>

🗨️ Citar así: APA / IEEE

Ferrández-Candela, T. & Belda-Torrijos, M. (2025). La Influencia del Lenguaje Virtual en la Ortografía y la Redacción de Textos en Adolescentes. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes* 2.0, 18(1), 73-81. <https://doi.org/10.37843/rted.v18i1.523>

T. Ferrández-Candela y M. Belda-Torrijos, "La Influencia del Lenguaje Virtual en la Ortografía y la Redacción de Textos en Adolescentes", RTED, vol. 18, n.º1, pp. 73-81, may. 2025.

Resumen

En las últimas décadas, las redes sociales han pasado a ser una parte esencial de la vida cotidiana, especialmente entre los adolescentes. Plataformas digitales como Facebook, Instagram, Twitter y WhatsApp son hoy sitios fundamentales para la interacción y la expresión. La investigación tuvo como objetivo analizar cómo el uso intensivo de plataformas digitales afecta tanto las habilidades de escritura como la comprensión de los estudiantes de secundaria. La investigación se fundamentó bajo el método sistemático, paradigma fenomenológico, hermenéutico, enfoque cualitativo, con diseño narrativo-descriptivo, de tipo documental bibliográfico y de corte transversal. La muestra de esta investigación incluyó alumnos de secundaria provenientes de diversas provincias. La metodología empleada abarcó revisiones bibliográficas, el análisis de diferentes bases de datos académicas, además de encuestas y observaciones para obtener una visión integral sobre el uso del lenguaje digital entre los adolescentes. Los resultados indicaron que el lenguaje utilizado en redes sociales, caracterizado por textismos, omisión de tildes y falta de puntuación, contribuye al deterioro de las habilidades ortográficas de los jóvenes. También se observa que los errores se trasladan al ámbito académico. Asimismo, se identificó que la comunicación instantánea junto con la neografía refleja una tendencia hacia la simplificación de las normas lingüísticas. Aunque el uso de redes sociales facilita tanto la comunicación como el entretenimiento, plantea desafíos significativos en el desarrollo de competencias lingüísticas formales. Se recomienda implementar metodologías educativas que motiven a los estudiantes a distinguir entre registros informales y académicos, así como fomentar un uso adecuado del lenguaje en diversos contextos.

Palabras clave: Redes sociales, ortografía, comunicación, adolescentes, competencias lingüísticas.

Abstract

Social media has become essential to everyday life in recent decades, especially among teenagers. Digital platforms such as Facebook, Instagram, Twitter, and WhatsApp are fundamental spaces for interaction and expression today. The research aimed to analyze how the intensive use of digital platforms affects high school students' writing skills and comprehension. The research was based on the systematic method, phenomenological paradigm, hermeneutic, and qualitative approach, with a narrative-descriptive design of a bibliographic documentary type and cross-sectional. The sample of this research included high school students from various provinces. The methodology used included bibliographic reviews, the analysis of different academic databases, and surveys and observations to obtain a comprehensive view of the use of digital language among teenagers. The results indicated that the language used on social media, characterized by textisms, omission of accents, and lack of punctuation, contributes to the deterioration of young people's spelling skills. It is also observed that these errors are transferred to the academic field. It was also identified that instant communication, together with geography, reflects a trend toward the simplification of linguistic norms. Although the use of social networks facilitates communication and entertainment, it poses significant challenges in developing formal linguistic competencies. Implementing educational methodologies that motivate students to distinguish between informal and academic registers is recommended, as well as encouraging appropriate use of language in various contexts.

Keywords: Social networks, spelling, communication, adolescents, language competences.

Introducción

En las últimas décadas, las redes sociales han pasado a ser una parte esencial de la vida cotidiana, especialmente entre los adolescentes. Plataformas digitales como Facebook, Instagram, Twitter y WhatsApp son hoy sitios fundamentales para la interacción y la expresión. En los entornos, los jóvenes comparten aspectos de su vida diaria, también encuentran un medio para relacionarse y construir su identidad (Caldevilla Domínguez, 2010; Sandoval et al., 2015). La influencia de estas plataformas ha transformado los esquemas de comunicación y ha dado lugar a un código lingüístico propio, caracterizado por la simplificación de las normas ortográficas y el uso de abreviaturas, emoticonos y otros componentes que conforman lo que algunos autores llaman *neografía* (Vilches, 2014; Palazzo, 2005; Gómez Camacho, 2007).

Aunque el uso de contracciones y abreviaturas para acortar palabras y facilitar el envío rápido de mensajes es un fenómeno global en todas las lenguas (De-Jonge & Kemp, 2012; Kemp & Grace, 2017), hacen una distinción entre las contracciones, que reducen las palabras originales, y las expresiones textuales adicionales, que añaden texto para proporcionar información extra. Yus (2022) sostiene que los componentes expresivos surgen en respuesta a las necesidades comunicativas de los usuarios. Estas herramientas permiten transmitir entonaciones, emociones y otros matices, lo que añade una capa de información adicional con valor propio. Gómez-Camacho et al. (2018), clasifican los recursos en el contexto del español en tres niveles: *grafofonémico*, *léxico-semántico* y *multimodal*. Los componentes pueden presentarse simultáneamente en un mismo mensaje.

Los estudios de Romero et al. (2018), junto con las propuestas de Carvajal & Zambrano (2021) y Gómez-Camacho & Gómez-del-Castillo (2017), ofrecen soluciones pedagógicas enfocadas en la integración de herramientas tecnológicas para abordar los efectos negativos del lenguaje digital en la competencia lingüística de los adolescentes. Estas soluciones incluyen el uso de aplicaciones educativas que permiten practicar y mejorar la ortografía de manera práctica y repetitiva, así como estrategias didácticas para conectar los intereses digitales de los estudiantes con los objetivos

académicos. Además, se destaca la importancia de enseñar a los jóvenes a diferenciar entre registros formales e informales, facilitando una adaptación flexible a distintos contextos lingüísticos y promoviendo un uso adecuado del lenguaje tanto en entornos digitales como académicos. Este enfoque integrador sugiere que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) pueden ser herramientas efectivas para reforzar competencias clave y preparar a los adolescentes para los desafíos del entorno académico y profesional.

El objetivo de esta investigación es analizar cómo el uso intensivo de redes sociales afecta las competencias lingüísticas de los adolescentes, especialmente en términos de ortografía y comprensión lectora en el ámbito académico. Un análisis sobre la ortografía, expresión escrita y comprensión lectora en estudiantes de secundaria en España revela una situación preocupante. La pregunta de investigación se plantea ¿cómo los jóvenes emplean el lenguaje en plataformas digitales como WhatsApp, Instagram y Facebook? en torno a los efectos del lenguaje digital, caracterizado por textismos, omisión de tildes y simplificación de normas lingüísticas, en las habilidades de escritura y comprensión de los estudiantes de secundaria, así como las posibles implicaciones pedagógicas para mitigar los efectos negativos en su desempeño académico.

Metodología

Esta investigación se plantea bajo el paradigma fenomenológico-hermenéutico, el cual busca comprender la experiencia humana desde la perspectiva de los sujetos involucrados en el fenómeno. Según Husserl (1992), el enfoque fenomenológico permite captar la esencia de las experiencias vividas, mientras que Gadamer (1988) amplía esta visión desde la hermenéutica, enfatizando la interpretación del significado de dichas experiencias en su contexto. Este paradigma es idóneo para explorar cómo los adolescentes perciben y emplean el lenguaje digital en su vida cotidiana y académica.

El estudio emplea el método hermenéutico, que se centra en la interpretación de textos, interacciones o prácticas sociales para revelar sus significados subyacentes. Según Ricoeur (2013), este método es clave para analizar fenómenos

culturales y lingüísticos, ya que permite develar la relación entre el lenguaje y las estructuras sociales. Este enfoque es particularmente relevante para interpretar el impacto del lenguaje digital en las competencias ortográficas y de comprensión lectora.

Además, se adopta un enfoque cualitativo de diseño exploratorio de tipo descriptivo, con el propósito de analizar cómo influyen las redes sociales en las competencias ortográficas junto con la comprensión lectora de los adolescentes dentro del contexto académico. Este enfoque permite entender mejor el entorno, las prácticas lingüísticas que los jóvenes desarrollan en plataformas digitales y el impacto cultural o social que los sitios pueden considerar en su desempeño en el uso formal del lenguaje. El diseño del estudio combina el análisis documental con la observación, enfocado en casos representativos. Así, se busca obtener una visión detallada de las prácticas de escritura y lectura de los estudiantes de secundaria en plataformas digitales como WhatsApp, Facebook, Twitter e Instagram, lo que permite observar de manera exhaustiva los efectos del lenguaje virtual en sus habilidades lingüísticas.

La población objetivo del estudio son estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en España, específicamente de los niveles de tercero y cuarto de secundaria, en doce institutos públicos de Andalucía (exceptuando la provincia de Almería).

La muestra se seleccionó de acuerdo con el nivel de uso de redes sociales y la disponibilidad de los estudiantes para participar, representando la diversidad demográfica y sociocultural de la región en términos de género, edad y entorno social. Para la recolección de datos, se utilizaron principalmente dos métodos: la revisión bibliográfica y la observación estructurada. La revisión bibliográfica abarcó bases de datos académicas como Dialnet, Google Académico, Scopus y Latindex, con el objetivo de construir un marco teórico sólido e identificar hallazgos previos relevantes sobre la relación entre redes sociales y competencias lingüísticas en adolescentes.

La observación estructurada, por su parte, se enfocó en analizar interacciones digitales en WhatsApp, la plataforma más utilizada entre los adolescentes en España. Se observó específicamente el uso de textismos, la omisión de tildes o signos de puntuación, abreviaturas y

emoticonos, componentes típicos de lo que se conoce como *neografía* no disortografía (Gómez Camacho, 2007; Vilches, 2014). Este proceso se llevó a cabo con el consentimiento informado de los participantes y sus familias, cumpliendo así con los principios éticos y de privacidad necesarios.

El procedimiento se dividió en tres etapas: recopilación de datos, análisis de datos y validación de hallazgos. Durante la fase de recopilación, se revisó literatura académica para identificar antecedentes relevantes. Además, se observaron las comunicaciones de 90 estudiantes de 2º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), registrando características lingüísticas y ortográficas en sus interacciones diarias a través de plataformas como WhatsApp y otras redes sociales. Esta observación permitió identificar patrones y errores en el uso del lenguaje digital por parte de los participantes.

En la fase de análisis, se aplicó un enfoque de contenido que permitió categorizar las observaciones de los mensajes digitales, destacando patrones de omisión ortográfica, estructura gramatical o uso de textismos. Posteriormente, los hallazgos se compararon con estudios previos para explorar similitudes y diferencias en los efectos observados en esta muestra específica.

En la última fase de validación, se aplicaron entrevistas semiestructuradas con docentes de secundaria que están en contacto directo con los estudiantes. Esto brindó una perspectiva adicional sobre el impacto de las redes sociales en el rendimiento lingüístico, además de permitir contrastar los hallazgos de la observación con las experiencias de los educadores.

El análisis de los resultados se enfocó en identificar y cuantificar fenómenos específicos en el uso del lenguaje digital por parte de los estudiantes, prestando especial atención a las características ortográficas y gramaticales que definían su estilo de escritura en redes sociales. A través de un análisis cualitativo, se examinaron la estructura y los patrones de los mensajes, clasificando errores ortográficos, el uso de abreviaturas u otros componentes propios del lenguaje digital. Los resultados se organizaron en categorías que facilitaron la comparación con los datos obtenidos en la revisión bibliográfica, además de su confrontación con estudios anteriores.

Resultados

El análisis del uso del lenguaje en redes sociales por adolescentes de secundaria en España confirma un cambio significativo en sus competencias lingüísticas formales, especialmente en ortografía y comprensión lectora. Los resultados muestran que los jóvenes tienden a utilizar un lenguaje digital simplificado en sus interacciones cotidianas, marcado por abreviaturas, la omisión de tildes, signos de puntuación, así como la incorporación de anglicismos o expresiones propias de la comunicación en redes (ver Tabla 1).

Tabla 1

Errores en los Principales Patrones Lingüísticos.

Aspecto del Lenguaje Digital	Frecuencia (%)	Impacto en Competencias
Abreviaturas	45%	Reducción de complejidad sintáctica
Omisión de tildes	50%	Afecta la comprensión lectora y precisión escrita
Uso de emoticonos y stickers	60%	Reemplaza palabras y empobrece el vocabulario
Anglicismos	25%	Inserción de léxico no adaptado al español
Fragmentación de oraciones	30%	Dificulta la cohesión y coherencia textual

Nota. Errores comunes, elaboración propia (2024).

Esta práctica, conocida como *neografía*, promueve un código informal que desafía las normas ortográficas tradicionales (Vilches, 2014; Gómez-Camacho, 2007). En numerosos casos, los adolescentes trasladan estas abreviaciones junto con las omisiones a sus textos académicos, lo que provoca errores frecuentes además de una disminución en la precisión léxica, afectando de manera negativa la claridad y cohesión de sus escritos. Esta *transferencia negativa* de los hábitos digitales al ámbito académico se refleja en los datos del informe PISA (2022), el cual evidencia una disminución en las competencias lectoras, así como en las habilidades ortográficas de los estudiantes españoles, quienes presentan dificultades para interpretar y redactar textos complejos dentro de un entorno académico.

Por otro lado, el uso de un lenguaje multimodal en redes sociales permite a los adolescentes enriquecer sus mensajes con emoticonos, *stickers*, imágenes y vídeos, lo que les facilita la expresión de emociones sin la necesidad de seguir estrictamente las normas ortográficas. Sin embargo, esta dependencia de componentes visuales puede limitar su capacidad de expresar ideas de manera precisa en contextos formales, donde se espera que el mensaje escrito sea claro y completo sin apoyo de recursos visuales.

Los docentes confirman que muchos estudiantes trasladan el lenguaje digital al ámbito académico, lo cual se traduce en errores comunes, como la omisión de tildes, el uso incorrecto de signos de puntuación y una menor precisión en el vocabulario. Esta percepción docente subraya la *transferencia negativa* del lenguaje digital en contextos educativos, donde el respeto a las normas ortográficas es necesario para el éxito académico (ver Tabla 2).

Tabla 2

Resumen General de los Tipos de Errores

Tipo de Error	Cantidad Total	Porcentaje (%)
Errores Ortográficos	976	70.4%
Errores Gramaticales	156	11.24%
Errores Léxicos	39	6.9%

Nota. Los tipos de errores comunes, elaboración propia (2024).

A pesar de los retos, la influencia del lenguaje digital en las habilidades lingüísticas de los adolescentes también tiene aspectos positivos. Este fenómeno promueve la creatividad al mismo tiempo que facilita la expresión personal en un entorno que exige adaptación constante e inmediatez. La *neografía* o el lenguaje híbrido que surge de combinar la ortografía tradicional con componentes digitales demuestra una flexibilidad del lenguaje que se adapta a los cambios tecnológicos y a la necesidad de comunicación rápida.

Además, el impacto del lenguaje digital en los adolescentes no es uniforme; factores como el nivel educativo, el entorno familiar y la experiencia personal influyen en la habilidad de los jóvenes para diferenciar entre los registros formales e informales. Esto sugiere que tanto la educación como el contexto social son esenciales

para desarrollar competencias lingüísticas que permitan a los adolescentes adaptarse a distintos entornos comunicativos.

La influencia del lenguaje digital plantea desafíos en cuanto a la ortografía y la redacción formal, también abre oportunidades pedagógicas valiosas. La integración de las TIC en el aula y el uso de aplicaciones educativas han captado el interés de los estudiantes, lo que ha mejorado su rendimiento en lengua y literatura. Los resultados indican que una incorporación estratégica de las redes sociales en la educación tiene el potencial de fomentar una competencia lingüística integral y de preparar a los adolescentes para manejar con flexibilidad tanto el lenguaje digital como el académico. Aunque el uso intensivo de redes sociales afecta las habilidades lingüísticas de los adolescentes, también presenta un potencial educativo que, con un enfoque adecuado, puede contribuir al desarrollo de sus competencias lingüísticas en diversos contextos.

Discusión

Este estudio examina la influencia de las redes sociales en las competencias lingüísticas de los adolescentes, especialmente en el contexto de España. A través del análisis de ¿cómo los jóvenes emplean el lenguaje en plataformas digitales como WhatsApp, Instagram y Facebook?, se identifican ciertas características de la *neografía* o lenguaje digital juvenil. Este se caracteriza por omisiones ortográficas, abreviaturas y una marcada influencia de los anglicismos. El fenómeno evidencia una adaptación del lenguaje a la rapidez que exige la comunicación digital, pero también muestra una transferencia negativa de los hábitos al ámbito académico, afectando las competencias ortográficas y de redacción de los estudiantes.

En el nivel *grafofonémico* se encuentran abreviaturas y contracciones que reflejan discrepancias entre fonema y grafema, como la reducción de palabras, el uso de grafías no normativas o la repetición y omisión de grafemas, signos de puntuación o mayúsculas. En el nivel léxico-semántico, se incluyen dialectalismos, creación de palabras nuevas y empleo de extranjerismos. El nivel multimodal abarca componentes como emoticonos, imágenes, vídeos, audios y *stickers*.

Las redes sociales, como cualquier herramienta, tienen tanto ventajas como desventajas. Entre sus beneficios, se destaca que estimulan la lectura entre muchos adolescentes, aunque también surgen interrogantes sobre sus efectos: ¿realmente la influencia de las redes es positiva o, por el contrario, representa una amenaza para la redacción y el correcto uso del lenguaje escrito entre los jóvenes? En este contexto, se observa la coexistencia de un código ortográfico informal, donde se violan sistemáticamente todas las normas existentes, junto con el uso de correctores ortográficos automáticos. En busca de respuestas, se consultaron diversas bases de datos, como *Dialnet*, *Google Académico*, *Scopus* y *Latindex*, se revisó la literatura académica que analiza el uso de las redes sociales entre adolescentes.

Según el informe PISA (2022), la habilidad de los estudiantes españoles en comprensión lectora ha disminuido, ubicándose en 474 puntos, tres menos que en 2018. Este no es un problema exclusivo de España, ya que otros países también han registrado descensos. Aunque factores como la pandemia y el confinamiento han contribuido a este fenómeno, las redes sociales han sido un importante vehículo de integración social durante los tiempos. Estas plataformas digitales crean puentes de comunicación y generan un sentido de comunidad y un discurso colectivo que se alimenta de la interacción constante (Caldevilla Domínguez, 2010).

Las redes sociales cumplen tres funciones principales: primero, actúan como herramientas de relaciones sociales al permitir que los usuarios mantengan el contacto con amigos, conocidos y antiguos compañeros, lo que preserva conexiones que de otro modo podrían perderse. En segundo lugar, facilitan la formación de nuevas amistades al conectar a personas que ya se conocen y al ofrecer la oportunidad de establecer vínculos con otros. Esto se relaciona con la teoría de los Seis grados de separación de Karinthy (1929), según la cual cualquier persona en el mundo puede estar conectada con otra a través de una cadena de seis individuos.

Finalmente, las redes sociales proporcionan entretenimiento, ya que ofrecen a los usuarios un espacio para explorar la vida de otros, acceder a contenido adaptado a sus intereses mediante algoritmos y disfrutar de diversas formas

de ocio digital. Si bien estas plataformas ofrecen numerosos beneficios, su uso ha conducido a una progresiva relajación en las normas ortográficas. Desde los primeros mensajes de texto en 1992, las abreviaturas y símbolos se volvieron comunes, una tendencia que se ha trasladado a las redes sociales, donde los emoticonos juegan un papel protagonista. El lenguaje virtual entre adolescentes se caracteriza por la omisión de signos diacríticos, abreviaturas y la presencia de anglicismos, lo cual contribuye a la creación de una *neografía* (Vilches, 2014) o *disortografía* (Gómez Camacho, 2007).

En un estudio reciente (Gómez et al., 2023) realizado en Andalucía, se evidenció el uso intensivo de textismos en WhatsApp, caracterizado por el acortamiento de palabras, la omisión de tildes junto con signos de puntuación, lo cual sugiere una adaptación del lenguaje que podría afectar negativamente la competencia ortográfica de los estudiantes. La inmediatez en la comunicación digital promueve la rapidez sobre la corrección; esto resulta evidente en la escritura cotidiana de los adolescentes. Sin embargo, las TIC también representan una oportunidad para conectar con los intereses de los estudiantes, además de mejorar su rendimiento en otras áreas de conocimiento, fomentando habilidades críticas y competencias prácticas (Carvajal & Zambrano, 2021).

En algunos centros educativos, se han desarrollado aplicaciones educativas que permiten a los estudiantes aprender, practicar o evaluar su conocimiento ortográfico de manera práctica y repetitiva (Romero et al., 2018). No obstante, esta inmersión en el lenguaje digital plantea desafíos significativos en la educación secundaria y universitaria, donde el uso intensivo de las redes sociales influye en el rendimiento académico. Molina (2011) sugiere que la adicción a estas plataformas puede afectar negativamente las calificaciones, puesto que son una distracción constante durante el tiempo de estudio.

Las redes sociales, aunque enriquecedoras en ciertos aspectos, han introducido un nuevo lenguaje que incide negativamente en la norma académica. La integración de estrategias que valoren el buen uso del lenguaje se vuelve esencial para que los estudiantes puedan adaptar su registro lingüístico según el contexto, ya sea académico, laboral o cotidiano.

Estudios académicos (PISA, 2022; Molina, 2011) han documentado una disminución en las competencias lectoras junto con una reducción en las habilidades de redacción en estudiantes de secundaria. Los trabajos destacan la relación entre el uso del lenguaje en redes sociales con el rendimiento académico en lengua y literatura. Se observa cómo el uso del lenguaje digital genera una simplificación lingüística que influye negativamente en la ortografía y comprensión lectora de los adolescentes. Al mismo tiempo, otros estudios destacan la aparición de nuevas formas de escritura como la *antiortografía* (Palazzo, 2005) o la *disortografía* (Gómez Camacho, 2007), que se han convertido en costumbres entre los jóvenes.

Este análisis pretende evidenciar el deterioro de las competencias lingüísticas, así como explorar oportunidades pedagógicas para integrar el uso de redes sociales en el aula con el objetivo de mejorar el uso del lenguaje formal. (Carvajal & Zambrano, 2021; Romero et al., 2018). Desde un enfoque cualitativo, el estudio analiza el impacto de las redes sociales en la competencia lingüística juvenil de forma que, sugiere metodologías integradoras que consideren el entorno digital como una herramienta de aprendizaje, lo que permite a los docentes ofrecer una perspectiva realista y práctica (Pérez-Rodríguez et al., 2022).

Sin embargo, esta realidad plantea interrogantes acerca de los efectos que el uso intensivo de redes sociales tiene sobre las habilidades lingüísticas formales de los adolescentes, particularmente en lo que respecta a la ortografía y comprensión lectora. Diversos estudios (PISA, 2022; Molina, 2011) han mostrado una disminución en las competencias lectoras y de redacción en estudiantes de secundaria, lo que pone de relieve la problemática del bajo nivel ortográfico y de comprensión lectora en España. Según el informe PISA (2022), los estudiantes españoles han descendido en la escala de comprensión lectora en comparación con años anteriores, lo cual plantea una posible correlación entre el uso del lenguaje en redes sociales y el rendimiento académico en disciplinas relacionadas con la lengua y literatura (Gómez et al., 2023).

Los estudios académicos en esta área han intentado abordar la cuestión desde distintos enfoques. Se destaca el fenómeno de la *simplificación lingüística* en el uso de redes

sociales, caracterizada por la ausencia de signos diacríticos, abreviaturas y anglicismos que distorsionan las normas gramaticales del español. Este fenómeno se refleja en el ámbito digital, donde los adolescentes construyen un lenguaje propio que tiende a influir negativamente en sus habilidades ortográficas. Por otro lado, otros estudios han observado cómo el uso del lenguaje digital se vincula a una nueva forma de escritura y expresión, denominada *antiortografía* (Palazzo, 2005) o *disortografía* (Gómez Camacho, 2007), que trasciende las normas lingüísticas convencionales y se convierte en una costumbre arraigada en los jóvenes.

Este análisis pretende evidenciar el deterioro de las competencias lingüísticas y explorar las oportunidades pedagógicas para integrar las redes sociales en el aula, promoviendo una mejora en el uso del lenguaje en contextos formales (Carvajal & Zambrano, 2021; Gómez et al., 2018). Los adolescentes utilizan WhatsApp y otras aplicaciones de mensajería instantánea para desarrollar una *norma digital interactiva* que tiende a omitir componentes ortográficos, acortar palabras y generar un lenguaje propio (Gómez et al., 2023).

Respaldamos la relevancia de establecer conexiones entre los contenidos de los textos escolares y el uso de la mensajería instantánea; sin embargo, no compartimos plenamente la perspectiva de Pérez-Rodríguez et al. (2019) sobre la manera de integrarlo. Se considera esencial integrar el aprendizaje adquirido fuera del contexto escolar mediante el uso de estas aplicaciones y dispositivos.

La norma digital empleada en plataformas como WhatsApp es vista como una oportunidad para fortalecer la competencia ortográfica de los adolescentes en diversas lenguas. (Gómez-Camacho & Gómez-del-Castillo, 2017; Escobar-Mamani & Gómez-Arteta, 2020; Verheijen et al., 2020; Kemp et al., 2021; Finkelstein & Netz, 2023), aún no se ha integrado plenamente en los enfoques educativos formales.

Los resultados de este estudio pretenden ofrecer a los docentes herramientas pedagógicas que les permitan abordar esta problemática desde una perspectiva integradora, que considere las características del entorno digital y su potencial como herramienta de aprendizaje (Pérez-Rodríguez et al., 2022). Gómez-Camacho (2007) y

Vilches (2014), quienes señalaron que las abreviaturas, la omisión de tildes y los signos de puntuación son prácticas habituales en la escritura digital juvenil. Al igual que en los estudios, se encontró que estas estrategias, aunque facilitan la inmediatez en la comunicación, tienen un impacto significativo en las competencias lingüísticas de los adolescentes.

De manera similar, los estudios de Carvajal & Zambrano (2021) y Romero et al. (2018) destacan cómo el uso de herramientas digitales puede afectar tanto positiva como negativamente el aprendizaje lingüístico. En concordancia con los autores, nuestros hallazgos sugieren que el uso de plataformas digitales puede ser tanto una limitación, debido a los errores frecuentes que se trasladan al ámbito académico, como una oportunidad, al permitir el desarrollo de estrategias pedagógicas basadas en el entorno digital. No obstante, a diferencia de algunos estudios que señalan un impacto positivo neto del lenguaje digital en las habilidades lingüísticas, nuestros resultados muestran que la transferencia de hábitos digitales a registros formales sigue siendo un desafío significativo. Esto pone de manifiesto la necesidad de un enfoque pedagógico estructurado que permita a los adolescentes distinguir entre registros formales e informales.

En futuras investigaciones, sería valioso profundizar en cómo los factores individuales (como el entorno familiar y la exposición cultural) y contextuales (como el nivel educativo y las estrategias pedagógicas empleadas) influyen en la capacidad de los adolescentes para adaptar sus registros lingüísticos según el contexto. Además, se recomienda explorar más a fondo cómo las TIC pueden integrarse en los planes de estudio para equilibrar los efectos negativos del lenguaje digital. La implementación de aplicaciones educativas que capten el interés de los estudiantes, como sugieren Romero et al. (2018), podría servir como una solución efectiva para fortalecer competencias lingüísticas críticas en distintos contextos.

Conclusiones

La influencia de las redes sociales en la ortografía y redacción de los adolescentes es un fenómeno complejo que ha despertado gran interés en el ámbito académico. A medida que estas

plataformas se integran cada vez más en lo cotidiano de los jóvenes, surgen preguntas sobre cómo afectan sus habilidades lingüísticas y su comprensión escrita. Este estudio ha explorado los aspectos desde una perspectiva pedagógica, centrándose en el impacto negativo en la precisión lingüística, así como en las oportunidades de desarrollo comunicativo que estas herramientas ofrecen.

Las redes sociales han transformado significativamente la forma en que los adolescentes se comunican, permitiendo una expresión rápida y constante de sus experiencias, ideas y emociones. Sin embargo, un rasgo distintivo del lenguaje digital es su simplicidad y brevedad, marcado por el uso de abreviaturas, acrónimos y emoticonos. Estas características, aunque facilitan la comunicación informal, generan desafíos para la ortografía y redacción formal, ya que los jóvenes tienden a trasladar los hábitos al ámbito académico. La creación de nuevas formas ortográficas y gramaticales, conocida como *neografía*, es una muestra del impacto del lenguaje digital en la escritura adolescente, reflejando tanto creatividad como influencia cultural. Este impacto no es uniforme, ya que depende de factores individuales y contextuales como el nivel educativo y el entorno familiar, los cuales afectan cómo los adolescentes desarrollan y adaptan sus habilidades lingüísticas.

Desde el ámbito educativo, el impacto de las redes sociales plantea tanto retos como oportunidades. Es esencial que los educadores reconozcan la importancia de integrar el lenguaje digital en el currículo escolar y utilicen herramientas tecnológicas como recursos pedagógicos. Las redes sociales pueden ser un recurso valioso para fomentar la alfabetización digital y promover el aprendizaje colaborativo, conectando los contenidos académicos con un entorno familiar para los jóvenes y ayudándoles a encontrar aplicaciones prácticas de los conocimientos adquiridos.

Asimismo, las instituciones educativas deben focalizarse en el impacto del lenguaje digital en la ortografía y redacción formal. Es fundamental enseñar a los adolescentes a distinguir entre registros formales e informales, desarrollando habilidades de escritura adecuadas para cada contexto. En lugar de considerar estas plataformas como una amenaza, es necesario

integrarlas en el aula para mejorar las competencias lingüísticas de los estudiantes y fortalecer su capacidad de comunicación efectiva en todos los aspectos de su vida.

La influencia del lenguaje digital en la ortografía y redacción de los adolescentes es un fenómeno dinámico que refleja la interacción entre tecnología, comunicación y educación. Aunque plantea desafíos evidentes, también abre oportunidades para desarrollar nuevas habilidades comunicativas. Padres y educadores juegan un rol esencial en guiar a los adolescentes en este entorno, ayudándoles a adquirir competencias que les permitan comunicarse de manera efectiva tanto en el mundo digital como en otros contextos formales.

Declaración de Conflictos de Intereses

Los autores declaran que no existe ningún conflicto de interés que pudiera afectar la realización de este estudio. Ninguno de los autores ha recibido financiación ni mantiene relaciones personales o profesionales que puedan influir o condicionar los resultados obtenidos o su interpretación. La totalidad del trabajo fue llevado a cabo de manera independiente, garantizando la imparcialidad y rigor científico en cada una de las etapas del proceso investigativo.

Referencias

- Caldevilla Domínguez, D. (2010). *Las Redes Sociales*. Las Redes Sociales. Tipología, uso y consumo de las redes 2.0 en la sociedad digital actual. *Documentación de las Ciencias de la Información*, 33, 45-68. <https://n9.cl/27mo1>
- Carvajal, C., & Zambrano, J. (2021). Las redes sociales digitales en el desarrollo del pensamiento crítico de estudiantes de secundaria. *Virtualidad, Educación y Ciencia*, 12(23), 43-58. <https://n9.cl/27mo1>
- De-Jonge, S., & Kemp, N. (2012). Text-message abbreviations and language skills in high school and university students. *Journal of Research in Reading*, 35(1) 49-68. <https://doi.org/10.1111/j.1467-9817.2010.01466.x>
- Escobar-Mamani, F., & Gómez-Arteta, I. (2020). WhatsApp for the development of oral and written communication skills in Peruvian adolescents. *Comunicar*, 65, 111-120. <https://doi.org/10.3916/C65-2020-10>
- Finkelstein, S., & Netz, H. (2023). Challenging folk-linguistics: Grammatical and spelling variation in students' writing in Hebrew on WhatsApp and in essays. *Applied Linguistics*, 1-22. <https://doi.org/10.1093/applin/amac072>
- Gadamer, H. (1988). *Verdad y Método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Sígueme

- Gómez Camacho, A. (2007). La ortografía del español y los géneros electrónicos. *Comunicar*, 29, 157-164. <https://n9.cl/aaiej8>
- Gómez-Camacho, A., & Gómez-del-Castillo, M. (2017). La norma escrita en las conversaciones de WhatsApp de estudiantes universitarios de posgrado. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 22(75), 1077-1094. <https://bit.ly/4590c5N>
- Gómez-Camacho, A., Hunt-Gomez, C. I., & Valverde-Macías, A. (2018). Textisms, texting, and spelling in Spanish. *Lingua*, 201, 92-101. <https://doi.org/10.1016/j.lingua.2017.09.004>
- Gómez Camacho, A., Pablos Pons, J. D., Colás Bravo, M. P., & Conde Jiménez, J. (2023). Escritura digital juvenil en WhatsApp y enseñanza de la ortografía. *Comunicar. Revista Científica de Comunicación y Educación*, 77(77), 1-5. <https://doi.org/10.3916/C77-2023-05>
- Husserl, E. (1992). *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. FCE.
- Karinthy, F. (1929). *Seis Grados de Separación*. Chains.
- Kemp, N., & Grace, A. (2017). Txtting across time: Undergraduates' use of 'textese' in seven consecutive first-year psychology cohorts. *Writing Systems Research*, 9(1), 82-98. <https://doi.org/10.1080/17586801.2017.1285220>
- Kemp, N., Graham, J., Grieve, R., & Beyersmann, E. (2021). The influence of textese on adolescents' perceptions of text message writers. *Telematics and Informatics*, 65, 101720. <https://doi.org/10.1016/j.tele.2021.101720>
- Molina, J. A. (2011). *SOS... tengo una adicción*. Pirámide.
- Palazzo, G. (2005). ¿Son corteses los jóvenes en el chat? Estudio de estrategias de interacción en la conversación virtual. *TEXTOS de la CiberSociedad*, (5). <https://n9.cl/zihjf>
- Pérez-Rodríguez, A., Delgado-Ponce, A., Marín Mateos, P., & Romero-Rodríguez, L. M. (2019). Media competence in Spanish secondary school students. Assessing instrumental and critical thinking skills in digital contexts. *Educational Sciences: Theory & Practice*, 19(3), 33-48. <https://doi.org/10.12738/estp.2019.3.003>
- Pérez-Rodríguez, A., Jaramillo-Dent, D., & Alencar, A. (2022). Culturas digitales en las redes sociales: Nuevos modelos de creatividad, (auto) representación y participación. *Icono14*, 20(2). <https://doi.org/10.7195/ri14.v20i2.1928>
- PISA (2022). *Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes*. Instituto Nacional de Evaluación Educativa.
- Ricoeur, P., & González, J. E. (2013). La hermenéutica y el método de las ciencias sociales. *Cuadernos de Filosofía latinoamericana*, 34 (109), 57-70. <https://n9.cl/ap731>
- Romero, M., Valdés, F., & Romero, J. M. (2018). Aplicaciones móviles y ortografía. Innovando desde la tradición. *Aula de secundaria*, 25, 37-40. <https://n9.cl/smv55>
- Sandoval, C., Enciso, R., & Mendoza, R. (2015). Redes sociales: Lenguaje virtual y ortografía. *Educatconciencia*, 6, 75-88. <https://doi.org/10.58299/edu.v6i7.343>
- Verheijen, L., Spooren, S., & Kemenade, A. (2020). The relationship between Dutch youths' social media use and school writing. *Computers & Composition*, 56, 1-26. <https://doi.org/10.1016/j.compcom.2020.102574>
- Vilches Vivancos, F. (2014). *La lengua española estándar en la red. Tensión entre oralidad y escritura* (8). Editorial Dykinson.
- Yus, F. (2022). *Smartphone communication. Interactions in the app ecosystem*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003200574>