

### SISTEMA DE REPRESENTACIÓN VISUAL

Cuando el hombre piensa en imágenes, puede atraer a la mente mucha información a la vez, por eso las personas que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.



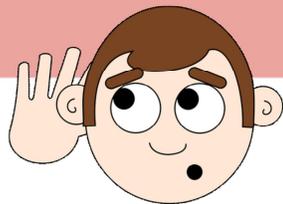
Visualizar ayuda, a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un estudiante tiene problemas para relacionar conceptos, muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica.

La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar, como también, la capacidad de planificar. Esas dos características explican que la gran mayoría de los educandos universitarios sean visuales.

Los estudiantes visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o diapositivas a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

### SISTEMA DE REPRESENTACIÓN AUDITIVO

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Los estudiantes auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.



### SISTEMA DE REPRESENTACIÓN KINESTÉSICO

Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse.



# El comportamiento

2.0

COMPORTAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
Conducta	Organizado, ordenado, observador y tranquilo.	Hable solo, se distrae fácilmente Mueve los labios al leer Facilidad de palabra.	Responde a las muestras físicas de cariño Le gusta tocarlo todo.
Aprendizaje	Aprende lo que ve.	Aprende lo que oye.	Aprende con lo que toca y lo que hace.
Lectura	Le gustan las descripciones.	Le gustan los diálogos.	Le gustan las historias de acción, se mueve al leer.
Ortografía	No tiene faltas.	Comete faltas. "Dice" las palabras y las escribe según el sonido.	Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina".
Memoria	Recuerda lo que ve.	Recuerda lo que oye.	Recuerda lo que hizo.
Imaginación	Piensa en imágenes.	Piensa en sonidos.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
Almacena la información	Rápidamente y en cualquier orden.	De manera secuencial y por bloques enteros.	Mediante la "memoria muscular".
Durante los periodos de inactividad	Mira algo fijamente, dibuja, lee.	Canta para sí mismo o habla con alguien.	Se mueve.
Comunicación	Se impacienta si tiene que escuchar algo por mucho tiempo.	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya.	Gesticula al hablar. No escucha bien.
Se distrae	Cuando hay movimiento o desorden visual.	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.



Docentes 2.0



Docentes\_20



@Mujicas



Docentes 2.0



Docentes 2.0